

【붙임 3】

| 강 의 계 획 서 | | | | |
|--|---|--------------------------|-------|-------------|
| 응모분야 | | 프로그램명 | 미니가야금 | |
| 수업방법 (해당사항 <input checked="" type="checkbox"/> 체크) | 1. 강의형태 : 이론중심(), 실습중심(), 이론과 실습중심(<input checked="" type="checkbox"/>) 2. 수업방식 : 강의식(), 세미나식(), 개별지도(<input checked="" type="checkbox"/>), 집단지도(<input checked="" type="checkbox"/>) 실습 (<input checked="" type="checkbox"/>), 기타 (), | | | |
| 기 간 | 2025. 7 . 2 . ~ 2025. 8 .20 . | 대 상 | 공주시민 | |
| 시 간 | 수요일 오전 10 : 00 ~ 12 : 00 | 강 사 | 이보미 | |
| 프로그램 목표 | 국악기 입에도 클래식 계이름을 익히고 연주할 수 있는 미니가야금으로 국악과 현대음악이 만나는 소통의 악기인 미니가야금 보급으로 즐거운 수업 유도 | | | |
| 교재 및 재료 | 총 교재비 | 개인별(수강생부담) | 총 재료비 | 개인별(수강생 부담) |
| 수강생 준비물 | | | | |
| 차시 | 교육내용 | 활동내용 | 비고 | |
| 1 | 미니가야금 알아보기1 | 음계알아보기 | | |
| | 미니가야금 알아보기2 | 검지 뜯기 | | |
| 2 | 검지와 엄지를 이용한 뜯기1 | 아리랑 연습 | | |
| | 검지와 엄지를 이용한 뜯기2 | 아리랑 반주에 맞춰 연주 | | |
| 3 | 검지와 엄지를 이용한 뜯기3 | 홀로 아리랑 연습 | | |
| | 검지와 엄지를 이용한 뜯기4 | 홀로아리랑 반주에 맞춰 연주 | | |
| 4 | 세 개의 손가락이용 연습1 | 미뉴에트 연습 | | |
| | 세 개의 손가락이용 연습2 | 미뉴에트 반주에 맞춰 연주 | | |
| 5 | 응용곡 연습 | 시대를 초월한 마음 연습 | | |
| | 응용곡 MR반주에 연주 | 시대를 초월한 마음 연주 | | |
| 6 | 응용곡 연습 | 벃노래 연습 | | |
| | 응용곡 MR반주에 연주 | 벃노래 반주에 맞춰 연주 | | |
| 7 | 응용곡 연습 | 소양강처녀 연습 | | |
| | 나만의 연주 | 그동안 했던 곡들중에 선택 해서 개인 음악회 | | |
| ※ 교재비, 재료비 : 필요시 상세히 기재(산출내역 첨부) 빔프로젝터 등 강의에 필요한 기자재 기재 요망 제안 프로그램명은 실제 홍보 및 운영 시 사용할 명칭으로 의견이 있을 시 작성 | | | | |

2025년 5 월 20 일

지 원 자 : 이 보 미 (서명 또는 인)