

□ 마을 자원조사표

1. 마을 주소 신풍 읍 · ㉠ 동원 1 리 자연마을명 : 원골, 행교골, 송터, 가장골 마을(4 개)									
2. 대표자 성명: 조○동 직책: 이장 휴대폰: 010-*****-*****									
3. 마을 유형 <input checked="" type="checkbox"/> 농촌형 <input type="checkbox"/> 산촌형 <input type="checkbox"/> 어촌형 <input type="checkbox"/> 기타()									
4. 마을 인구 (*농산어촌지역개발 공간정보시스템, 2020.07.14) - 주민등록상 • 주민: 164 명 • 가구: 85 세대 • 1인가구: 14 세대 - 마을 추산 • 주민: 154 명 • 가구: 85 세대 • 빈집: 0 곳									
구분	총합	0~14	15~19	20~29	30~49	50~64	65~79	80 이상	
총합	164	13	4	11	29	52	41	14	
남자	84	6	2	7	19	29	18	3	
여자	80	7	2	4	10	23	23	11	
*다수 성씨: 여주이씨(12 가구), 풍양조씨(12 가구)									
5. 마을주민의 직업									
구분	농업 가구 (300 평 이상)		농업경영체 수		어업 가구		기타		
인원수	38가구	100여 명	38개		0가구	0명	3가구	6명	
6. 마을의 토지이용 (*농산어촌지역개발 공간정보시스템, 2020.07.14)									
구분	총합	전	답	과수원	임야	대지	상업 지역	공장 지역	기타
면적 (㎡)	2,320,000	130,000	260,000	50,000	1,880,000	-	-	-	-
비율 (%)	100	5.6	11.21	2.16	81.03	-	-	-	-
7. 마을의 대중교통									
구분	<ul style="list-style-type: none"> • 마을 경유 버스 노선 : 0 개 노선 • 마을 버스 운행 횟수 : 0 회 • 특이사항 : 수지타산이 맞지 않는다는 이유로 버스회사가 다니지 않음. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • 기타 마을 내 운송수단 : 없음. • 특이사항 : 행복택시 도입을 요청했으나 면소재지와 가깝다는 이유로 불허됨. 								

8. 귀농·귀촌 인구 (최근 10년 간)

귀농귀촌 가구 수		귀농귀촌 인구 수	
주민등록상	마을 추산	주민등록상	마을 추산
5 가구	8 가구	20 명	16 명

9. 다문화가족

다문화가족 가구 수	다문화가족 인구 수	다문화가족 자녀수(미성년)
4 가구	14 명	6 명

10. 마을의 소득원

- 주요 생산 소득원: 쌀(90%), 블루베리(10%) 등을 생산하고 있음.
- 자가 소비 생산물: 작두콩, 고추, 참깨, 들깨 등을 소규모 생산하고 있음.
- 제조·가공 시설: 없음.
- 도농 교류 내역 및 소득: 없음.
- 특이 사항: 없음.

11. 마을회관

신축년도	규모(평수)	사용빈도(월)	경로당 겸용 여부	토지 소유주	건축물 소유주
1998 년경	25 평	매일	0	개인 (現 2반 반장)	공주시

※ 사용빈도가 적다면 이유를 적어주세요.

마을회관을 사용하고자 하는 주민은 많으나 회관이 좁아 모두 수용할 수 없음.

12. 마을 대표자

이 장	조○동		010-****-****		
구 분	성 명	회원수	반 명	자연마을 이름	반장명
노인회장	이○형	약 36 명	1 반	원골	한○화
부녀회장	이○순	28 명	2 반	원골	이○근
동계장	조○묵	78 명	3 반	행교골	이○상
새마을지도자회장	김○수		4 반	송터	정○자
			5 반	가장골	이○희
			6 반	원골	어○형



- 마을 조사 일시: 2020.07.14.
- 마을 조사 장소: 동원리 마을회관 앞

- 참여 주민 이름(나이)
: 조○동(64), 구○익(42)

13. 마을의 유래 및 연혁

동원 1 리는 조선시대 공주 신하면 지역이었는데, 1914년 공주지역 개편 때 동막리, 화장리, 원동의 일부를 병합하여 동막과 원동의 앞글자를 따서 동원리라 하였고 이후 동원 1, 2 리로 분구됨. 원골이란 마을 지명에 관한 수많은 전설이 있는데 그 중 이 마을에 옛날에 원님이 살아서 그랬다는 전설이 내려오고 있음. (출처 농산어촌지역개발 공간정보시스템) 또 다른 설로는 행인의 편의를 도와주던 역원이 있어서 원골이라고 부르게 되었다고 함. (출처 향토전자문화대전, 2020.07.14.)

그 밖에 원골마을에 있는 지명유래가 있는 동리 이름을 정리하면 다음과 같음. 가장골은 원골마을 입구 오른쪽에 위치하는 작은 골짜기로 현재 2가구만이 살고 있음. 예전에 이곳에서 금단지를 발견한 일이 있어서 주민들은 금단지골이라고도 부름. 창골 마을은 원골마을 입구 왼쪽에 있으며, 환지쌀 223석을 저장한 진덕창(賑德倉)이라 부르는 창고가 있었던 마을이라 창골 또는 창동이라고 부르는데 송터라고 일컫기도 함. 향교골 또는 행교골은 원골 초입 부근에 있는데, 고려 때 신흥현의 향교가 있었던 마을이라 향교골 또는 향교동이라고 부름.

14. 마을 지도



▲동원1리 마을 지도. (카카오맵)

▲동원1리 마을 위치. (카카오맵)

15. 마을 부지 현황 (*정부 24, 충남 부동산정보조회 시스템, 2020.08.05.)

위치(지번)	지목	면적(m ²)	소유	현황	비고
--------	----	---------------------	----	----	----

정보비공개

16. 정주 여건

상수도	도시가스	광대역통합망 (유무선, 방송 및 인터넷)	하수도
<input checked="" type="checkbox"/> 자체 <input type="checkbox"/> 광역 <input type="checkbox"/> 없음	<input type="checkbox"/> 있음 <input checked="" type="checkbox"/> 없음	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음

17. 사업 추진 내역 (*공주시 예산서, 2020.08.05.)

년도	사업명	사업비(백만원)	소관부처	사업내용
2019	신평면 동원 1리 농로정비공사	30	건설과	농로 정비
2018	신평면 동원 1리(원골) 소교량 확장	25	건설과	교량 확장
2017	동원 1리(원골) 배수로 정비	13	신평면	배수로 정비
2015	신평면 동원 1리(원골)교량확장 및 농로 포장	20	건설과	농로 포장
2015	동원 1리(동원천) 축대 설치공사	23	신평면	축대 설치
2015	동원 1리(동원천) 배수로 정비공사	12	신평면	배수로 정비
2015	동원 1리 마을안길 정비	15	신평면	안길 정비
2015	신평면 동원 1리 경로당 보수	5	신평면	경로당 보수

18. 마을 규약·정관, 고유번호증 유무

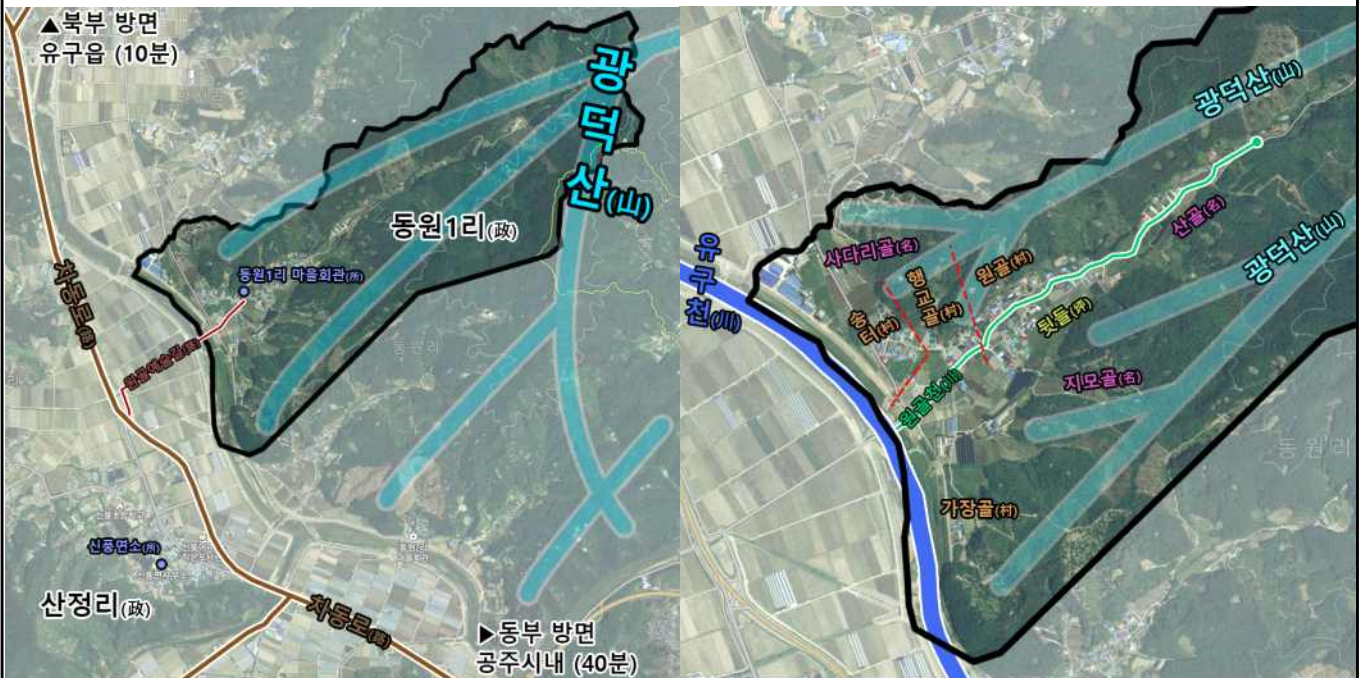
구분	마을회	영농조합	마을기업	기타
조직 유무 (조직명)	있음	없음	없음	없음
규약 유무	있음	-	-	-

19. 마을기금 운영 현황

정보비공개

20. 마을의 위치 및 생태·자연적 특징

- **마을 접근성:** 마을 배후는 광덕산으로 가로막혀 있어 원골예술길로만 외부로 접근할 수 있음. 원골예술길은 차동로로 이어짐. 차동로를 타고 신평면소까지 5분, 북부 유구까지 10분, 동부 공주시내까지 40분.
- **마을 지형:** 서쪽의 유구천을 뺀 모든 방향이 광덕산으로 가로막혀있음. 마을 한가운데를 원골천이 가로질러 흐르며, 원골천은 유구천으로 합류함.
- **마을 형태:** 유구천 옆에 마을이 모여있는 형태. 집촌.



▲동원1리 교통지도. (카카오맵)


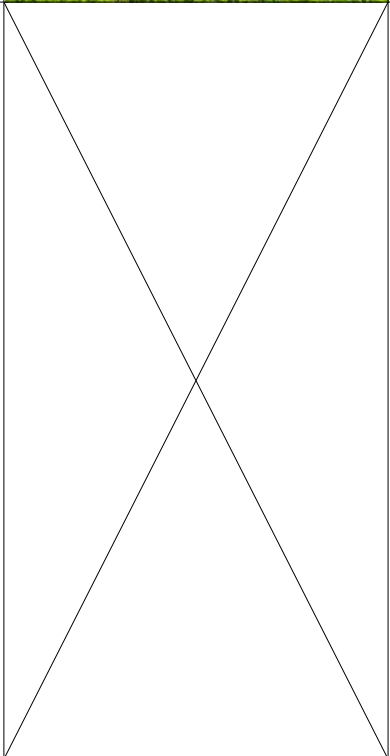
▲동원1리 자연 마을 및 지형 개괄도. (카카오맵)

<p>자연생태자원</p>	<p>2015 년경부터 마을 옆 유구천에서 수달이 엄청나게 번식함. 수달이 논을 망치는데 천연기념물이라 어떻게 할 수 없음. 유구천에서는 또 배스 등이 목격됨.</p>
<p>특이사항</p>	<p>없음.</p>


21. 마을의 역사문화자원

자원 분야	세부 내용
원님 전설	<p>첫 번째 전설은 옛날 원골에 원님이 살았는데, 어느 날 원님이 잠깐 집을 비운 사이 원님의 부인이 다른 남자와 바람이 난 것임. 돌아와서 이것을 알고는 원님이 집에 불을 질렀다고 하는 전설.</p> <p>두 번째 전설은 옛날 마을 가운데 있는 3층 석탑 위에 금으로 된 새가 살고 있었는데, 그 새가 탑에서 떠나 버리면 항상 원님이 죽었다는 것임.</p> <p>세 번째 전설은 원골에 원님이 살았다는 마을이라는 이야기와 연결되어 동고암산의 금돼지 전설이 『신평면지』에 소개되어 있음. 원골 동고암산에는 천년을 살며 조화를 부리는 금돼지가 살고 있었다고 함. 금돼지는 가끔 원골마을로 내려와 인간으로 변신하여 농민들에게 여러 가지 피해를 입혔다고 함. 한번은 배를 파는 장사가 있었는데, 사람으로 변신한 이 금돼지가 배 장수에게 값을 물어본 후 “내가 배를 먹을 테니 값을 계산하십시오.”라고 말한 뒤 순식간에 54개를 먹어치우고는 값을 치르고 돌아감. 배 장사는 좋아라고 돈주머니를 열어보니 낙엽이 가득 들어 있어 깜짝 놀란 배장사가 관아에 신고하니 사또는 “또 당했구나.”하고 애석해하였다고 함. 이렇게 주민들에게 주는 피해 가운데 가장 놀라운 일은 새로운 원님이 부임할 때마다 자녀를 한 명씩 납치하는 것. 서울에서 내려온 원님이 부임하기만 하면 이 금돼지는 온갖 조화를 부려 사람으로 변신하여 원님의 자녀 한 명씩을 납치해서 동고암산 깊은 골짜기에 있는 굴로 데려다가 온갖 잔일을 시키며 데리고 살았음. 관아에서는 방을 붙이고 현상금을 걸어도 금돼지를 잡을 방법이 없었음. 그리고 이런 소문이 퍼지자 이 고을의 원님으로 부임하기를 꺼리게 됨. 이에 조정에서는 담력이 세고 힘을 잘 쓰는 장수를 골라 이 고을 원님으로 제수하여 부임시킴. 다섯 번째로 부임한 원님은 관속들을 모아놓고 금돼지 일을 상의한 후, 명주실 삼천 발을 구해오도록 하여 자신의 아들 발목에 매어 두고 같이 잠을 자는 시늉을 함. 이윽고 한밤중에 갑자기 ‘휘이’ 하는 소리와 함께 연기도 안개도 아닌 것이 방을 채우더니 아들이 사라지며 명주실이 자구만 풀어짐. 원님은 다음날 명주실을 따라가니 원골 뒷산의 굴에 이르게 됨. 그 굴속을 살펴보니 지난 밤 사라진 신임 원님의 아들과 함께 예전 원님의 아들들까지 모두 5명이 있었음. 원님은 그들에게 금돼지가 무서워하는 것을 알아내도록 하니, 금돼지는 사슴 가죽을 무서워한다는 것이었음. 이에 사슴으로 만든 인장 주머니를 앞세우고 뛰어가니 과연 금돼지가 꼼짝 못하여 사로잡을 수가 있었고, 이로 인하여 원골은 금돼지의 피해를 면하게 됨. 그 후 이 일을 기념하여 만든 것이 바로 원골 3층 석탑이란 전설. (출처 신평면지, 공주지명지)</p>

<p>가장골 금단지 전설</p>	<p>오래 전, 가장골에 이씨가 살고 있었음. 그는 산막에 살면서 산막 옆 은행나무 근처에 좋은 집을 짓고자 아랫말에 사는 목수 이 서방을 불렀음. 그런데 그 전날 밤 금단지를 얻어 부자가 되는 꿈을 꿈. 좋은 징조라 생각하며 집자리가 명당 자리일 것이라는 희망에 들떠 목수에게 뜻을 살살 파라고 몇 번씩 주의를 주었음. 일을 서두르던 목수가 “아니, 땅 속에서 금단지라도 나온답니까?”라며 웃자, 내심 놀란 이씨는 “자네 꿈에도 금단지가 보였나?”라고 반문함. 눈치 빠른 목수가 “금단지가 나오면 똑같이 나누어 가져야지요.”라고 대답하고 땅을 파기 시작함. 어느 순간 삽이 이상한 물건에 부딪히더니 금단지가 나타남. 금단지 안에는 금화가 가득 들어있었음. 금단지를 꺼낸 후 그들 사이에서 시비가 벌어짐. 이씨는 자기 집터에서 나왔으니 자기 것이라 하고, 목수는 먼저 발견한 사람이 임자라며 다투다 결국 서로 고발하게 됨. 그러나 금단지는 누구도 갖지 못하고 엉뚱한 사람에게 넘어감. 이 이야기는 마을에서 인간의 욕심에 대한 훈계의 가르침으로 전해짐. (출처 신풍면지)</p>	
<p>보호수 및 나무제</p>		<p>2001년에 보호수로 지정되었고 수령은 360년쯤 되었다고 함. 탐제를 지낸 후 바로 이 느티나무로 이동하여 나무제를 지냄. 행사는 동계장이 주관. 수종은 느티나무.</p>
<p>원골 예술제</p>		<p>1993년부터 젊은 예술인(한국자연미술가협회 야투)들이 마을을 찾아와 야외 미술제를 개최한 이래 2000년부터는 마을 주민들이 주체가 되어 직접 예술작품을 만들고 전시하는 원골마을 축제로 발전하게 됨.</p> <p>현재도 예술인들이 자연 미술의 집 단지에 거주하고 있으며, 매해 한 번 예술제를 엮. 사진은 자연 미술의 집.</p> <p>위치는 동원리 404번지 일대.</p>

<p>동원리 석탑</p>		<p>뒷뜰에 있음. 현재 동원리에서 3층 석탑 외에는 사찰의 흔적을 찾기 어려움. 3층 석탑을 중심으로 주위를 경작지와 민가로 둘러싸고 있는데, 일찍부터 경작지로 개간되었기 때문에 사찰과 관련된 건축물 유적은 확인되지 않음. 전부 개간되고 민가가 건축된 상태로 밭 한가운데 석탑만이 홀로 서 있을 뿐임. 다만 3층 석탑 주변에서 산재하여 출토된 기와 조각 및 석재로 절터의 존재를 알 수 있음. 그러나 무엇보다도 절터임을 증명해주는 유적으로는 석탑보다 확실한 유적은 없음. 3층 석탑을 중심으로 이 일대에 넓게 자리하고 있는 1,200 평 정도의 대지가 절터로 추정됨. (출처 향토문화전자대전)</p>
<p>원골 탑제</p>		<p>동원 1 리에는 석탑과 관련한 전설이 전해지고 있는데, 예부터 이곳은 풍수지리적으로 뒤쪽이 허하여 현감이 목숨을 잃고 마을에 질병이 잦을 것이라 하여 이 탑을 건립하였다는 이야기임. 그리하여 현감을 비롯하여 마을 주민들이 수시로 기도를 함으로써 모든 액운과 질병을 제거할 수 있었다고 함. 지금도 마을에서는 매년 정월에 정성껏 탑제를 올리고 있음. 탑제는 음력 10월 15일과 1월 15일 두 차례에 걸쳐 지냈으나, 주민 수의 감소와 제관 선출의 어려움 등으로 2005년부터 1월 15일에 한 번 지내는 것으로 축소됨. 동계장이 주관. (출처 신평면지)</p>
<p>특이사항</p>	<p>마을과 관련된 전설이 많음. 그밖에 동원리 석탑이 문화재로 지정되어 있기 때문에 주민들의 재산권 행사가 제한되고 있다는 불만이 청취 됨.</p>	

22. 마을의 경제자원

이름	사진	세부 내용
쌀		<p>마을 내 경지 면적이 협소한 관계로 쌀농사는 소규모로 이루어지고 있고, 대부분 다른 마을에 있는 논에서 농사짓고 있음. 농산어촌지역 개발 공간정보시스템에 따르면 규모는 4만 평 정도.</p>
블루베리		<p>마을 곳곳에서 발견되는 비닐하우스는 아로니아, 블루베리 등을 경작하는 곳. 동원 1리에 있는 삼형제 농원에서 기르고 있음.</p>
특이사항	<p>협소한 경지 면적으로 인해 산출되는 농작물이 적음. 그밖에 표고버섯을 재배하는 1개 가구가 있으나 수입이 되지 않아 올해(2020년)을 끝으로 그만둔다는 이야기 있음.</p>	

23. 마을의 공동체자원 (주 이용시설 위치확인)

자원 분야	세부설명 및 위치
공동체 행사	해마다 마을 야유회를 가는 정도. 마을에서 매년 지내는 탐제, 나무제는 마을 인구 전체의 20% 정도가 참가함.
마을 공동체 프로그램 현황	차로 5분 거리에 있는 신평 면소재지에서 사람이 와서 건강치료, 웃음치료, 건강체조 등 각종 프로그램을 진행함.
마을조직 활동 현황	마을 조직에 부녀회, 노인회가 있으나 현재는 형해화되어 활동이 거의 없는 상태임.
인적 자원 (명인, 유명인 등)	원골에 어린이 목공예교실의 곤충 목공예가 채수범 씨가 살았지만 현재는 없음.
자매결연 단체/기업/마을명	없음.
특이사항	마을 주민 고령화가 심각하여 마을 조직이 해체되고 있고, 각종 프로그램을 진행하기에도 무리가 따르는 상태라는 의견 있음.

24. 마을의 시설		
이름	사진	세부설명 (세부항목, 규모 및 주요 특징)
예술마을 체험관		동원리 12-1 번지에 있는 체험관. 현재는 관리가 되고 있지 않아 풀이 무성하게 있을 뿐임. 건물 크기는 50~60 평 정도.
정자		마을회관 앞, 마을 주차장에 각각 정자 1 개소 있음. 마을 주차장에 있는 정자(사진)은 개방형이고 마을회관 앞에 있는 것은 밀폐형. 마을 주차장에 있는 정자는 관리되고 있지 않음.
마을 주차장		공주시 시유지인 동원리 504-2, 504-4, 504-12 번지에 걸쳐있음. 원골 예술제 등 행사를 위해 마을 입구에 만든 주차장. 현재 특별한 일이 없을 때에는 마을 주민들이 농작물 등을 말리거나 농기계를 보관할 때 사용함.
농기계 창고		동원리 489-1 번지에 있는 창고. 본래 마을 공동 재산이었지만 땅이 개인 소유였던 관계로 관련법에 따라 현재 창고는 개인 소유로 넘어감. 이밖에 동원리 506 번지에는 농산물 간이 집하장이 있으나 상황은 이와 같음.
하수처리장		동원리 508 번지. 마을 주차장 옆에 있음. 마을 하수처리장으로 사용되고 있음.
특이사항	없음.	

25. 기타

구분	세부 내용
<p>마을의 문제점과 건의사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 마을 주차장 쪽 정자가 관리되고 있지 않아 사용하고 있지 않음. 현재 일부 썩은 부분 있음. 보수를 희망함. • 마을에 있는 3층 석탑이 문화재인 관계로 마을 주민들의 재산권이 침해받고 있는 실정임. 탑을 다른 곳으로 옮길 수 있다면 좋겠음. • 유구천의 동원교에 토사가 잘 쌓여 물 흐름이 좋지 않음. 준설 공사가 필요하나 생태보전구역이라는 이유로 준설되고 있지 않음. 준설해 주기를 희망함. • 수지타산이 맞지 않는다는 이유로 마을에 버스가 다니지 않고, 면소재지와 가깝다는 이유로 행복택시도 다니지 않는 상황임. 그러나 버스나 행복택시 둘 중 하나가 꼭 마을에 다녔으면 좋겠음. • 마을 체력단련 시설이 마을 주차장 쪽에 있는데 거리가 꽤 있는 편이라 마을 주민들이 잘 사용하지 않음. 마을회관 앞으로 옮겼으면 함.
<p>마을에서 원하는 사업과 건의사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 심각한 고령화로 인해 마을 주민들 자체가 진행하거나 마을 주민 인력이 요구되는 사업은 매우 어려운 편.

□ 자원 현황 및 활동 사진(1)



자원 동원 1 리 마을회관.



자원 마을회관 옆 정자. 밀폐형.



자원 원골천.



자원 원골 주변 밭.



자원 원솔 예술제 때 쓰던 낡은 표지판. 마을회관 앞에 있음.



자원 원골 입구 갈림길.

□ 자원 현황 및 활동 사진(2)



자원 나무제를 지내는 나무.

자원 나무제를 지내는 장소 옆 간이화장실.



자원 자연미술의 집.

자원 원골의 퇴락한 집.



자원 마을 주차장 정자 계단 상태. 썩고 있음.

자원 마을 주차장 정자 처마 상태. 주민 의견에 따르면 내려앉았다고 함.

□ 자원 현황 및 활동 사진(3)



자원 원골 밭 정경.



자원 동원교 옆 유구천.



자원 자연미술의 집 근처에 방치된 자재(1).



자원 자연미술의 집 근처에 방치된 자재(2).



자원 충청남도 지원 농산물 간이집하장.



자원 마을회관 앞 쉼터.
원골천을 복개하고 그 위에 만듦.

□ 자원 현황 및 활동 사진(4)



자원 산골에 있는 자연미술의 집. 펜션처럼 조성되어있음.



자원 동원교와 유구천.

□ 자원 현황 및 활동 사진(5)



자원 동원 1 리 부감도 (1).



자원 동원 1 리 부감도 (2).