

□ 마을 자원조사표

1. 마을 주소 반포 읍 · 면 하신리 자연마을명: 아랫신수 마을(1개)									
2. 대표자 성명: 장○찬 직책: 이장 휴대폰: 010-****-****									
3. 마을 유형 <input type="checkbox"/> 농촌형 <input type="checkbox"/> 산촌형 <input type="checkbox"/> 어촌형 <input checked="" type="checkbox"/> 기타()									
4. 마을 인구 - 주민등록상 • 주민: 281명 • 가구: 135세대 • 1인가구: 29세대 - 마을 추산 • 주민: 250명 • 가구: 120세대 • 빈집: 7곳									
구분	총합	0~14	15~19	20~29	30~49	50~64	65~79	80이상	
총합	281	26	8	27	60	90	59	12	
남자	137	15	5	12	31	48	24	2	
여자	144	11	3	15	28	42	35	10	
※다수 성씨: 씨 가구 명									
5. 마을주민의 직업									
구분	농업 가구 (300평 이상)		비전문직·사업체 운영 가구		전문직 종사 가구		기타		
인원수	30가구	60명	25가구		30가구		2가구 명		
6. 마을의 토지이용									
구분	총합	전	답	과수원	임야	대지	상업 지역	공장 지역	기타
면적 (㎡)	3903000	195000	400000	8000	3300000	-	-	-	-
비율 (%)	100	5	10	0.2	84	-	-	-	-
7. 마을의 대중교통									
구분	<ul style="list-style-type: none"> • 마을 경유 버스 노선 : 1개 노선 (302번 1회) • 마을 버스 운행 횟수 : 없음. • 특이사항 : 302번 버스가 종점이므로 노선은 길지만 하루 1회 운행이기에 공주 시내와 왕래가 불편함. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • 기타 마을 내 운송수단 : 호출 택시 많이 사용, 행복 택시 있음 • 특이사항 : 시내버스 운행은 적어, 사륜오토바이 등의 개별 교통수단을 많이 사용하고 이웃분들과 카풀을 해서 이동함. 								

8. 귀농·귀촌 인구 (최근10년 간)

귀농귀촌 가구 수		귀농귀촌 인구 수	
주민등록상	마을 추산	주민등록상	마을 추산
6가구	25가구	6명	50명

9. 다문화가족

다문화가족 가구 수	다문화가족 인구 수	다문화가족 자녀수(미성년)
1가구	2명	1명

10. 마을의 소득원

- 주요 생산 소득원: 벼농사 70%, 고추 20%, 들깨 10% 등을 생산하고 있음.
- 자가 소비 생산물: 콩, 마늘 등을 소규모 생산하고 있음.
- 제조·가공 시설: 소금 향아리 (간장, 고추장, 된장 같은 장을 만들어서 팔고 있음)
유산재=효소공장과 카페를 했음, 산해춘추 = 약선음식, 말린채소 팜
- 도농 교류 내역 및 소득: 없음
- 특이 사항: 달콤하신 협동조합을 중심으로 다양한 마을 사업 전개
 1. 마을 자체 내에 생산된 것을 마을에서 소비하는 공판장 운영
 2. 알뿌리화분 분양으로 원예
 3. 전원주택 수리나 필요한 가구 만드는 수업 예정
 4. 마을 공동주방에서 무인 판매, 같이 밥을 먹기도 함

11. 마을회관

신축년도	규모(평수)	사용빈도(월)	경로당 겸용 여부	토지 소유주	건축물 소유주
1987년	35평	12월	겸용	마을회	마을회

2019년 창고처럼 방치되어있던 마을 회관 내 공판장 자리를 4,000만원을 투자해 리모델링

12. 마을 대표자

이 장	장○찬			
구 분	성 명	회원수	반 명	반장명
노인회장	김○태	15명	1반	임○범
부녀회장	신○렬	20명	2반	이○환
청년회장	김○태	20명	3반	이○예
새마을회	김○태		4반	김○수
계발위원회	하○수	12명	5반	김○옥 (달콤하신허동조합 상임이사)
건축위원회	조○옥	19명	6반	이○경
운영위원회	김○환	31분	7반	주○애



- 마을 조사 일시 : 2020년 7월 7일
- 마을 조사 장소 :
- 참여 주민 이름(나이) : 장○찬(이장), 김○옥 (달콤하신허 상임이사 총반장)

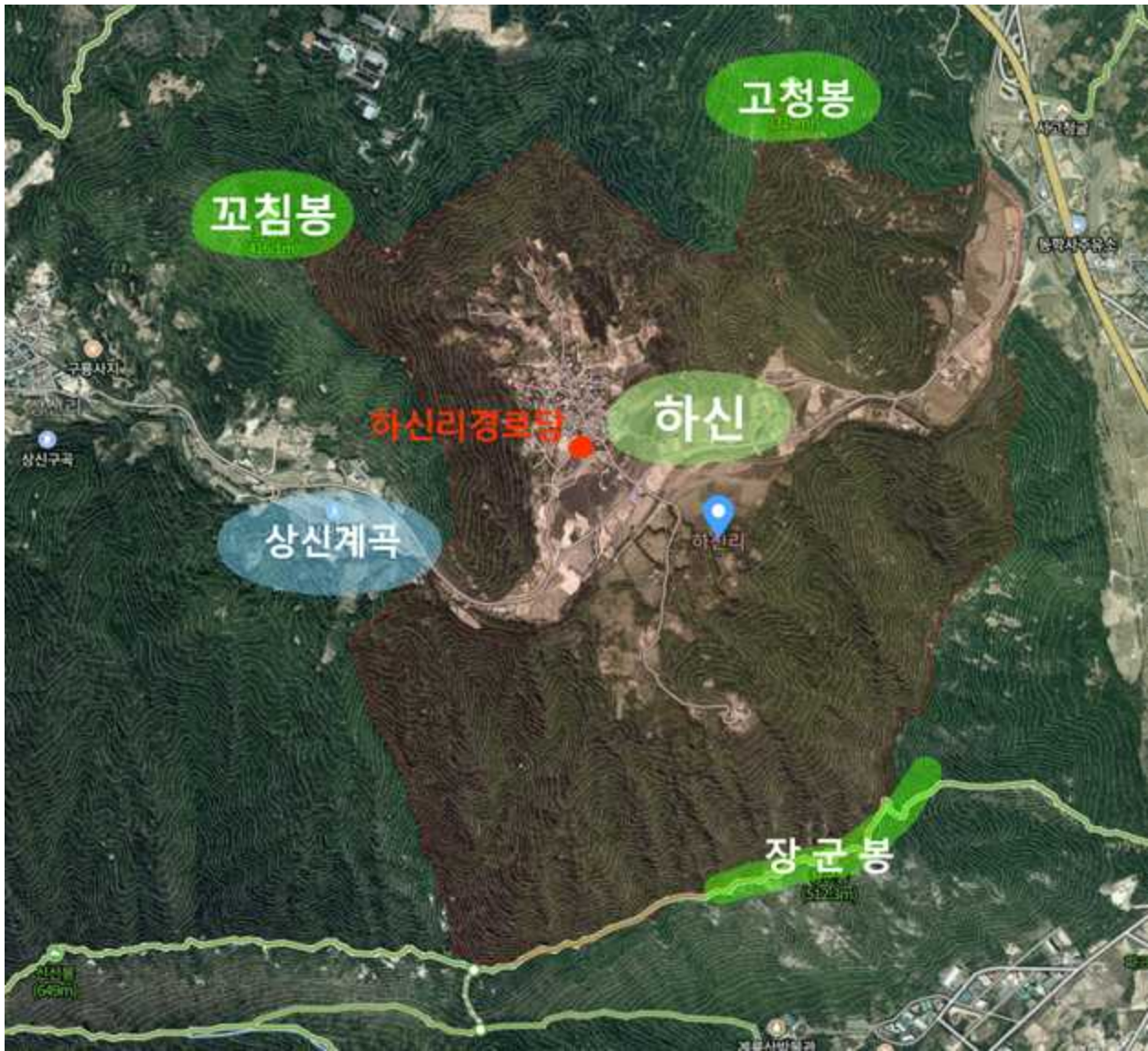
13. 마을의 유래 및 연혁

큰 둠병이 있어 신소(莘沼)라고 부르며 신소골 아래에 위치하여 하신허 또는 하신허소라 부르는 마을임

하신허리 동제 산신제와 노신제를 지내는데, 산신제는 1월 2일, 10월 1일, 노신제는 1월 14일에 거행함. 산신제는 당주와 축 등 4명, 제수로는 삼 과일, 미역, 다시마, 튀각, 산나물, 메밀묵, 돼지머리를 쓰고, 산신당 앞 계단에 3개의 상을 차리는 것이 특이함. 노신제의 당조와 축관은 생기복덕을 고려하여 뽑고, 굿물패를 뽑아 놀이와 제의의 일인이역을 맡는 것이 특이함. 남녀 장승을 번갈아 세우는 것이 탄천 송학리 장승과 구분되고 샘굿을 중요시하는 것도 기억할 만함.(출처 공간 정보시스템)

조선 말기 공주군 반포면(反浦面) 지역으로, 1914년 반포면 온천리(溫泉里)의 일부가 통합되어 하신허리로 개편되었고, 1995년 공주군이 공주시와 통합되면서 공주시 반포면 하신허리가 됨(출처 향토문화전자대전)

14. 마을 지도



15. 마을 부지 현황

위치(지번)	지목	면적(㎡)	소유	현황	비고
정보비공개					

16. 정주 여건

상수도	도시가스	광대역통합망 (유무선, 방송 및 인터넷)	하수도
광역 설치 중(21년 12월까지)	<input type="checkbox"/> 있음 <input checked="" type="checkbox"/> 없음	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음	정화조 / 상수도 공사 중

17. 사업 추진 내역

년도	사업명	사업비(백만원)	소관부처	사업내용
2016	수도관 매설	19	반포면	마을 수도관 매설 공사
2016	농로포장 공사	19	반포면	농로포장 주변 공사
2016	농로포장	18	반포면	농로포장 공사
2017	마을안길 포장	19	반포면	마을안길 아스콘 포장 공사
2017	마을회관 시정알림이 설치사업 (반포면 전체 사업)	15	반포면	반포면에 속해있는 마을회관의 시정알림이 설치사업
2018	마을안길 확포장공사	20	반포면	마을안길 확장 포장 공사
2018	콘크리트 포장	20	반포면	콘크리트 포장 공사
2019	마을안길 아스콘 덧씌우기 사업	15	반포면	아스콘 덧씌우기 공사
2019	용배수로 정비	20	반포면	배수로 정비 공사

18. 마을 규약·정관, 고유번호증 유무

구분	마을회	협동조합	마을기업	기타
조직 유무 (조직명)	있음	달콤하신 협동조합	없음	
규약 유무	있음	있음		

19. 마을기금 운영 현황

정보비공개

20. 마을의 위치 및 생태·자연적 특징

- 마을 접근성:** 반포면의 중서부에 위치하고, 마을의 1번국도가 동쪽에 위치하고 있어 반포IC를 통해 충북지역으로 나가기 편하고, 32번 국도가 예산 서산, 공주시내를 향해 있어 타 도시로 왕래가 편한 지리적 위치에 놓여 있음. 시도 2번이 북동~남서 방향으로 뻗어 북동쪽으로는 온천리에, 남서쪽으로는 상신리에 연결됨(향토문화전자대전)
- 마을 지형:** 하신리의 북부와 남부·서부로는 해발 고도 300여m의 산지가 형성되어 있고, 중부와 동부로는 용수천의 지류로 인해 해발 고도 100여m에 형성된 충적 평야가 펼쳐져 있으며, 북부 지역에는 용암저수지가 있음. 총 경지 면적은 56.60ha로 면 전체 면적의 5.91%를 차지하고 있음. 하천 연변의 평야는 벼농사 지대이며, 산기슭은 밭농사 지대로, 하천 연변의 평야 지대에 하신 등의 촌락이 들어서 있음.
- 마을 형태:** 마을의 최북단에는 해발 319M의 고청봉이 자리잡고 있으며, 고청봉의 남쪽에는 해발 416M의 꼬침봉이 자리잡고 있음. 하신리 경로당을 기점으로 서쪽에는 상신계곡이 흐르고, 동쪽에는 하신마을이 있음. 마을의 최남단에 있는 해발 512.3M의 장군봉은 상신리와 학봉리, 온천리까지 이어지는 반포면의 등산길이 관통함




▲ 하신리 지형 개괄도

▲ 하신리 자연마을

자연생태자원	<ul style="list-style-type: none"> 계룡산 국립공원 : 반포면에 산자락이 걸쳐있는 계룡산의 국가 지정 국립공원으로, 매년 많은 관광객이 이곳을 찾음. 수렵, 취사, 야영이 금지된 국립공원. 장군봉 : 마을 남쪽 골짜기에 위치하고 있으며, 주변의 상신리, 학봉리, 온천리를 잇는 반포면의 등산길이 이를 관통함. 고청봉 : 마을 최북단에 위치한 해발 319m의 산봉우리 꼬침봉 : 해발 416m의 마을 북서쪽에 위치한 산봉우리
특이사항	없음






21. 마을의 역사문화자원

자원 분야	사진	세부 내용 (세부항목, 규모 및 주요 특징, 현재 상황, 관련 사진)
용툼병 전설		<p>「용툼병 전설」은 용이 승천하거나 떨어져 생긴 지형의 유래에 관한 모티프로 우리나라 여러 곳에서 전해오는 전설임. 공주시 반포면 하신리의 이야기는 계룡산을 배경으로 하는 이야기로, 주변의 경치가 수려하여 생긴 이야기로, 선녀가 내려와 낚시를 할 정도로 경치가 좋은 곳에서 임금이 선녀를 왕비로 삼으려 하자, 옥황상제가 선녀를 용으로 변신하여 물 속에 살게 하였다고 전해짐.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
탄식요		<p>「탄식요」가 불린 반포면 하신리는 들이 넓고 계룡산에서 흐르는 물이 좋아 가뭄에도 농사를 지을 수 있는 논들이 많은 마을이라, 예로부터 길쌈을 하여 천을 짜는 것이 중요한 일이었음.</p> <p>이런 마을에서는 여인네들만이 함께 일하는 시간이 많음을 뜻하기 때문에 여인들의 민요가 많은 특성을 지님. 하신리에서 불린 「탄식요」 역시 이러한 배경에서 생성되어 불린 노래로, 부녀자들의 길쌈작업 공동체인 「명 품앗이」 현장에서 여인들이 모여 앉아 일을 하면서 부르는 노래임.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
이물꼬 저물꼬 후려 놓고		<p>「이물꼬 저물꼬 후려놓고」는 당초 계룡산으로 유명한 충청남도 공주시 반포면, 즉 공주시의 동쪽 산악 마을에서 부르던 모심을 때 부르는 노래임.</p> <p>충청남도 공주시 반포면은 공주시에서 유일하게 메나리조의 농요가 불리는 고장으로, 경조의 일노래를 부르는 다른 마을과는 판이하게 다른 특성을 가지고 있으며, 노랫말 역시 다른 곳과 다른데 특이한 노랫말을 이용하여 부녀자들이 이를 민요화한 것으로 보임.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
임그리는 노래		<p>일제 강점기와 6.25전쟁 등을 거치면서 징용이나 군복무 등으로 남편과 이별한 여인들이 임을 그리워하여 부른 민요는 매우 다양한데, 임을 그리워하면서 ‘산이 막혀 못 오시나 물이 막혀 못 오시나’ 하는 전통 노랫가락의 노랫재에 즉흥적으로 더해 부른 것이 이후 민요로 자리 잡은 것으로 보임.</p> <p>이 노래 역시 그런 노래의 전형을 닮아 창부 타령처럼 신명을 다해 부르지 않으면서도 구수한 흥을 지닌 노랫가락의 장단으로 부름. 부르는 사람마다 노래의 길이와 노랫말이 조금씩 다른 특성을 지녔는데 1970년 이후 쇠락하여 현재는 거의 단절되었음.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>

시집가는 노래	<p>「시집가는 노래」는 여인이 시집가는 날을 풍자하여 결혼의 설레임과 시집 살이에 대한 두려움, 부모·형제와의 이별 등을 소재로 하면서 공주민요 특유의 느리고 가락의 변화가 적은 곳거리장단으로 불렀음.</p> <p>현재 창이 가능한 혼인 타령 중 여자 입장에서 시집가는 노래는 이 노래가 유일함.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
땡기노래	<p>부녀자들이 잔치·놀이판에서 부르던 민요로, 서민 가정의 처녀들은 땡기조차 좋은 천으로 만들지 못하는데 아버지가 천을 사주고 어머니가 접어준 귀한 땡기인데 널을 뛰다 실수로 담 밖으로 날려 보냈음. 그런데 땡기를 주운 사람이 총각이고 보니 땡기를 달라는데 순순히 주지 않고 땡기를 줄테니 나에게 시집을 오라 하여 '땡기 찾기는 영 글렀다'는 내용의 노랫말이 나옴. 충청남도 공주시 반포면 일원의 「땡기노래」는 땡기에 대한 내용이 많음.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
남매노래	<p>「남매노래」는 남자들이 듣는 곳에서는 좀처럼 부르지 않았던 부녀자들의 노래로, 가락의 변화가 적고 중얼거리듯 부르며 상청을 쓰지 않아서 가벼운 일을 하면서 부르기에 편한 노래임.</p> <p>삼을 베어 삶아 실을 내고 풀을 먹이는 작업을 하면서 흥얼거리듯 부르고, 특히 아낙네들이 공동작업으로 품앗이를 했던 명(길쌈) 품앗이 장소에는 남자들이 없는 공간이라서 흔히 불렀음. 노랫말 중 일부에는 올케와 자기가 시냇물에 빠졌는데 오라비는 자기를 먼저 건져주지 않고 올케를 먼저 건져주었다는 가사가 있음.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
날가라네 날가라네	<p>「날가라네 날가라네」는 신세 타령형과 창부 타령형의 두 가지가 불리는데, 같은 노래면서도 곡이 많이 달라서 다른 노래로 인식하기 쉬움.</p> <p>노랫말 역시 마을과 부르는 사람에 따라 조금씩 차이가 있는데, 전통사회 여인들의 중요한 일이었던 삼베 길쌈·보리방아·무명잣기 등의 일을 하지 못하니 나가라는 시어머니의 질책을 노래한 것임.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
수잇땅굴 큰애기는	<p>이 노래는 공주 처녀들은 이런 관습의 덕을 보아 너무 편하다는 것을 총각들이 비아냥거리듯이 부른 노래임. 전라도 처녀들은 억척스러워 도끼질도 잘하고 논에 들어가 모내기도 잘하면서 고사리도 꺾고 담배 조리도 잘한다는 내용으로, 고정된 가락으로 노래하기보다는 자기 흥으로 부르는 노래라서 노래를 부르는 여건과 창자(唱者)에 따라 변화가 심한 노래임.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>

<p>산신제</p>	<p>충청남도 공주시 반포면 하신리에서 음력 정월 대보름과 10월 3일에 지내는 마을 제사로, 산신제의 경우 계룡산 중턱에 산신당을 마련해 놓고 제사를 올리며 풍요와 건강, 행운을 기원함.</p> <p>공주시 반포면 하신리 앞에 있는 계룡산을 올라가다 보면 산 중턱에 산신당이 나오고, 그 안에는 위패는 없지만 옛날 근엄한 장군들과 위엄 서린 산신의 그림이 있음.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
<p>거리제</p>	<p>하신리의 거리제는 다른 마을의 거리제와 마찬가지로 마을 사람으로 구성된 농악대의 굿과 유교식의 제사가 융화된 모습을 보이고, 특히 풍물의 성격이 매우 강한 것이 특색임.</p> <p>거리굿은 동네의 무사태평과 풍요로운 수확을 기원하며, 재앙과 질병을 퇴치하려는 목적으로 해마다 정월 대보름에 행해짐.</p> <p>얼마 전까지는 하신리 이장이 직접 나무로 장승을 깎아 세웠으나, 나이가 들어 후일을 대비한다는 차원에서 200만 원을 들여 돌장승을 세우고 거리제를 지내게 되었음.</p> <p>[출처] 한국학중앙연구원 - 향토문화전자대전</p>
<p>특이사항</p>	<p>「시집가는 노래」를 제외하고 나머지 민요들은 현재 거의 단절되었거나 창을 부를 수 있는 사람이 없음.</p>





22. 마을의 경제자원

이름	세부 내용(세부항목, 규모 및 주요 특징, 현재 상황, 관련 사진)	
벼		120세대 중 60세대 정도가 원래 농사를 지었지만 현재는 20호 정도만 벼농사에 종사하고 있음.
카페		마을 안에 카페가 6개로 마을 중간중간 많이 볼 수 있음.
신야춘추		충남 공주시 반포면 하신소 1길 62-9 연잎밥 정식, 천궁 수육 같은 식사와 심전대포 발효차, 오미자인삼발효차 같은 차를 파는 건물 말린 채소도 판매
소금향아리		간장, 된장, 고추장등을 만드는 발효공방 장 판매도 이루어지고 있음
신소		신소 갤러리 부부 화가 김성규, 손현숙 화백이 손수 집을 짓고 가꾼 갤러리 화실 겸 펜션 2층은 카페로 운영
특이사항	마을 자체가 은퇴한 주민들이 많고, 농업 외에 다른 직업을 가지신 주민이 많고, 주로 세종과 대전을 오가며 출퇴근함(사업체 운영 25가구, 전문직이 30가구)	

23. 마을의 공동체자원 (주 이용시설 위치확인)

자원 분야	사진	세부설명 및 위치
공동체 행사		매달 셋째주 토요일에 하신리 마을 장터를 개최함 아이들 학교 하교 후 마을 회관에서 돌봄 학교식으로 마을 자체 내에서 프로그램 운영 '뚝방 아이들'을 운영 중임
마을 공동체 프로그램 현황		'하사모'라는 마을 자체 동아리가 있는데 주로 밥을 같이 먹거나 음악회를 감상하고, 하신리 마을이야기 밴드 활동도 주기적으로 함
마을조직 활동현황		<ul style="list-style-type: none"> • 사업 단위 별로 위원회를 조직하여, 매주 토요일날 모여서 실무팀 간부 회의를 가짐, 운영위원회는 마을 주민의 의견을 수렴함
인적 자원 (명인, 유명인 등)		<ul style="list-style-type: none"> • 한식, 중식 조리기능사 = 조영자 • 목공, 민속 고가구 전시 = 배정옥 • 도자기 석사 = 송외선 • 흥차 아카데미 = 이선희 • 체육 지도사 = 유근영
자매결연 단체/기업/마을명	없음	
특이사항	없음	

24. 마을의 시설

이름	사진	세부설명 (세부항목, 규모 및 주요 특징)
카페		<p>꽃물, 카페메르시, 아울갤러리 카페, 신소갤러리, 이은암차, 아띠, 담꽃 같은 카페가 마을 중간중간에 있음.</p>
놀이터		<p>마을 회관 앞 놀이터로, 마을 기금으로 마을 주민들이 직접 설치했음</p>
주차장		<p>마을 회관 옆 주차장으로, 마을 곳곳에 카페를 위한 주차장도 많이 설치되어 있음</p>
정자		<p>현재는 사진과 같이 창고로 쓰이고 있음.</p>
특이사항		

25. 기타	
구분	세부 내용
마을의 문제점과 건의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 마을 회관 옆 창고가 부지 소유주를 두고 다툼이 있어 아직 빈 창고로 되어 있는데 이부분을 개선하여 마을 사업 공간으로 바꿔나갈 예정임.(이미 설계는 되어 있어 부지 문제만 해결되면 추진 예정임)
마을에서 원하는 사업과 건의사항	<ul style="list-style-type: none"> • 하신리 책 만들기 사업 • 마을 내 우물 2곳의 복원 사업 • 마을회관 옥상을 리모델링하여 카페로 바꾸기를 위해 계단 보수 및 벽화 작업이 필요함

□ 자원 현황 및 활동 사진(1)



자원 마을 바깥쪽 재활용 수거함

자원 마을회관 앞 마을 지도 벽화



자원 마을회관 옥상 (카페로 리모델링 건의)

자원 현재 보수 공사 중인 창고



자원 카페 Merci 마을의 중간에 위치

자원 하신리 마을회관

□ 자원 현황 및 활동 사진(2)



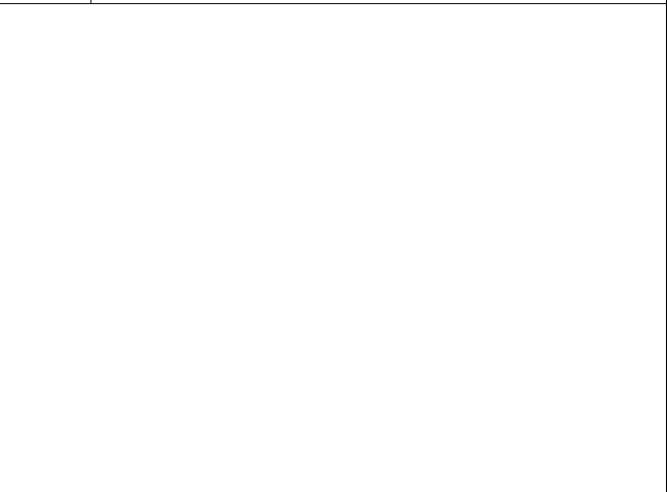
자원 폐농약용기 수거함

자원 찻집 꽃물, 앞 주차장



자원 마을 안쪽 신야춘추 가는 길목

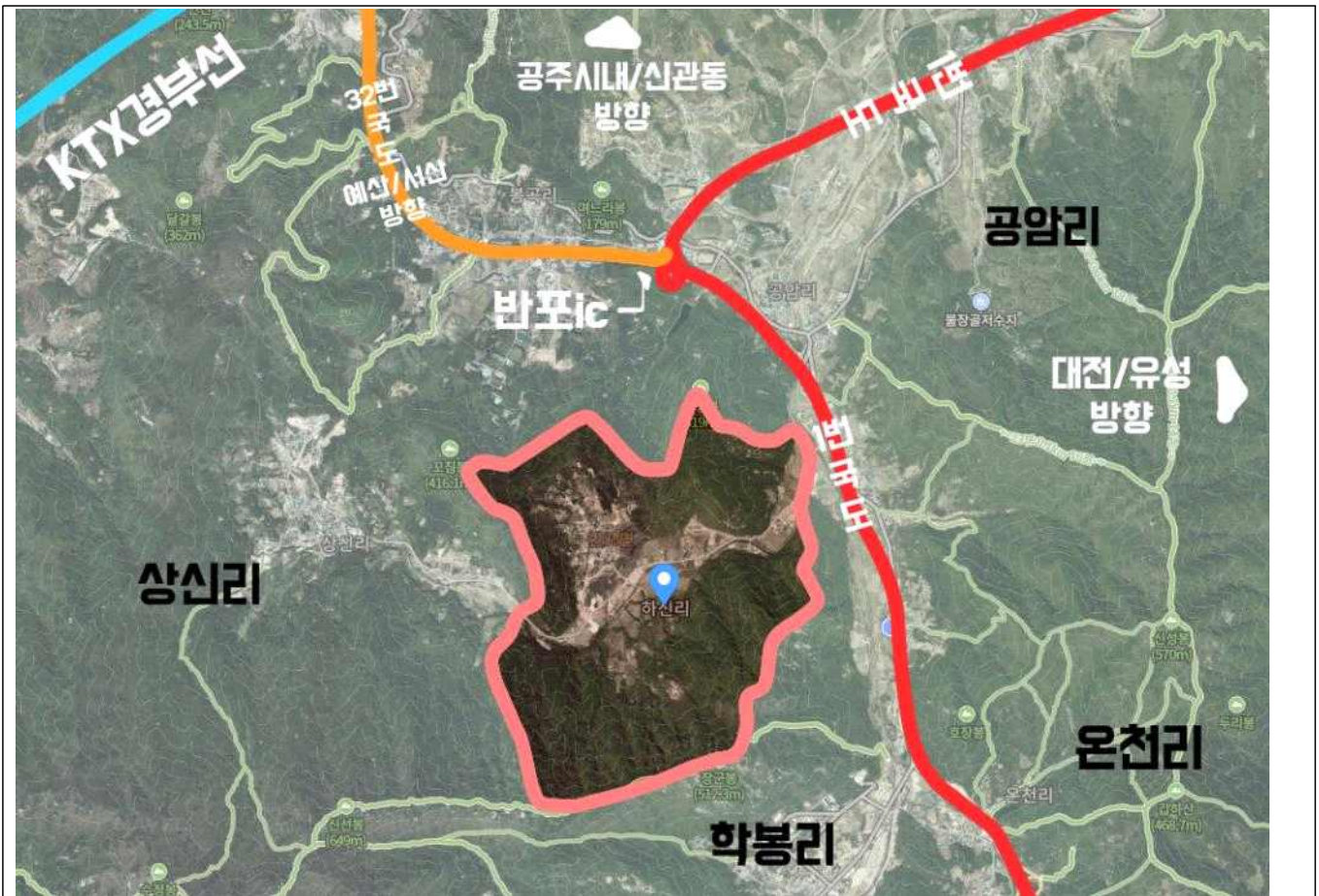
자원 마을 전체에 돌담으로 된 벽이 많음



자원 카페 담꽃
(관찰아 사람이야 드라마 촬영지)

자원

□ 자원 현황 및 활동 사진(3)



<p>자원</p>	<p>마을 근처 교통</p>
<p>자원</p>	