



반포면 상신리 마을자원조사표



반포면 상신리 마을자원조사표

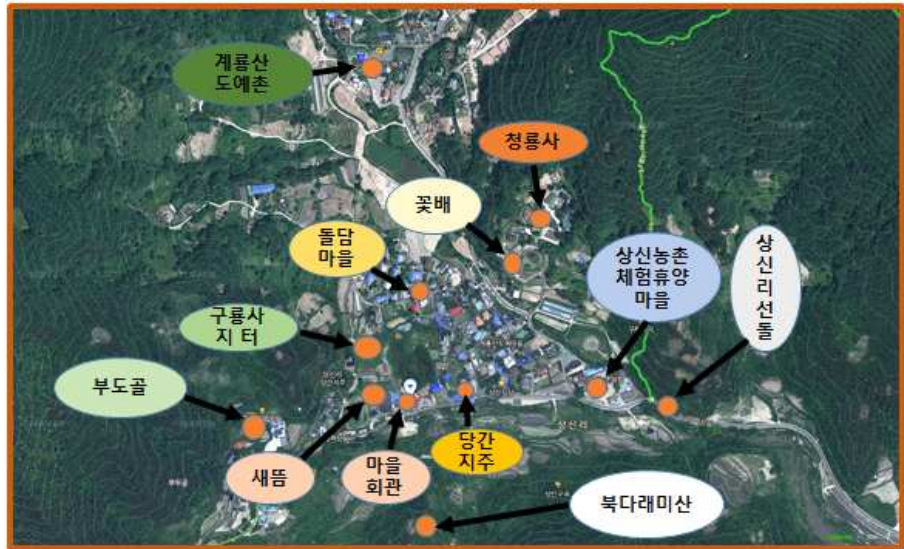
| 1. 기본현황 | | | |
|-------------------|--|------|-------------------------------|
| 지역 | 반포면 | 마을명 | 상신리 |
| 조사자 | 구○희 | 조사일시 | 2019. 11. 25, 2019. 12. 06 |
| 마을주소 | 충남 공주시 반포면 상신리 | | |
| 마을대표자(이장) | 최○복 이장님 | 연락처 | 010-****-**** |
| 마을연혁 (유래 및 역사) | <p>[명칭유래] 큰 둥병이 있어 신소라고도 부르며, 신소골 위에 위치하여 상신소 또는 상신이라 하였다.</p> <p>[형성 및 변천] 조선 말기 공주군 반포면 지역으로, 1914 년 반포면의 상신리라 하였다. 1995 년 공주군이 공주시와 통합되면서 공주시 반포면 상신리가 되었다. < 디지털 공주 문화 대전 > 2019. 12. 13.</p> <p>[주요 지명]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 부도골[마을] ~ 상신리 [유래] 이곳에 구룡사라는 큰 절이 있었는데 절은 없어지고 부도만 남아 있어 이 마을을 부도골이라 부른다. • 당간지주 ~ 상신리 [유래] 옛날에 구룡사라는 절이 있을 때 있었던 지주로 지금은 그 절은 남아있지 않고, 당간지주만 남아 있다. • 신소, 용둑병, 가마소 둑병 ~ 상신리와 하신리 중간 [유래] 큰 둑병이 있어 신소라고 부르며, 용둑병 또는 가마소라고도 부른다. • 정골[마을] ~ 북다래미 너머 [유래] 예전에 이곳에서 쇠를 만들어 내다 팔았다고 하여 정골이라 부른다. • 바랑골 ~ 정골 위쪽 [유래] 중이 등에 짊어 진 바랑처럼 생겼다 하여 바랑골이라 하고 예전에 이곳에 절이 있던 곳이라 한다. • 중터들[마을] ~ 상신리 마을 어귀 [유래] 중이 살던 곳이어서 중터들이라 부른다. • 상이당골, 산제당들[마을] ~ 상신리 남쪽 [유래] 산제당이 있어 산제당들 이라고도 부른다. • 범당골 ~ 상신리 위쪽 [유래] 옛날 구룡사가 있을 때 범당이 있었던 자리라 하여 범당골이라 부른다. <p><공주시청 홈페이지> 2019. 12. 13.</p> <p>[자연 마을명] 부도골 새뜸 꽃배</p> | | |

| 2. 마을현황 | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------|---------------|--------------------------|--|----|
| 인구수(가구) | 333명 / 172세대 | | 인구비율(명) | | 남 179명 / 여 154명 | |
| 인구분포 | 14세 이하 | 27명 | 15세~64세 | | 236명 | |
| | 65세 이상 | 70명 | 최근 5년간 전입 인구수 | | 6가구 6명 | |
| | 외국인 거주자 수 | 명 | 다문화 가정수 | | 3 호 | |
| 농 가 | 56 세대 | | 농지면적 | | 논 250,000m ² , 밭 400,000m ² | |
| | | | 산림면적 | | 6,500,000m ² | |
| 직업별 인구분포 (가구) | 농축산업 | 사무직 | 상업서비스 | 노무 | 가사 | 기타 |
| | 123명 | 20명 | | | | |
| 가구별 소득현황 | 1,000만원 이하 | 1,000~3,000만원 | 3,000~5,000만원 | 5,000만원 이상 | | |
| | 가구별 소득현황은 개인적인 일이라 질의응답이 어려웠다 | | | | | |
| 마을사업추진현황 ※ 인터뷰내용 | 최근 5년간 공공지원사업(지역개발사업) | | | | | |
| | 사업명 | 사업비 (백만원) | 사업기간 | 주요 사업내용 | | |
| | 체육시설 설치 | 15 | 10일 이내 | 당간지주 옆 마을 정자에 운동기구 설치 | | |
| | ※체육시설 설치이외 다른 사업은 없었다 | | | | | |
| | | | | | | |
| | 최근 5년간 마을자체사업 (지역개발사업) | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. 마을자원현황

가. 자연환경자원

지리적특성
(접근성)
~
네이버 지도



반포면의 중서부에 위치하고 있다. 면적은 7.72km²이며, 용수천 연변의 평야는 벼농사 지대이고, 산기슭에서는 과수 농사와 밭농사가 이루어지고 있다.

하천 연변의 평야 지대에 상신·부도골 등의 촌락이 들어서 있고, 시도 2번이 중북부에서 동서 방향으로 뻗어 동쪽으로는 하신리에, 서쪽으로는 구왕리에 연결된다.

< 디지털 공주 문화 대전 > 2019. 12. 13.



지형적특성

[자연환경]

상신리의 남부와 서부·북부에는 각각 해발 고도 700여m와 400여m의 산지가 형성되어 있고, 남부에는 삼불봉 (777.1m)과 수정봉 (662m)이 높아 솟아 있다. 한편, 동부와 중부로는 용수천의 지류가 동서 방향으로 흐르면서 해발 고도 100여m 에 형성된 충적평야가 있다.

< 디지털 공주 문화 대전 > 2019. 12. 13.

| 자원명 | 특성 |
|---|--|
| <p>자연생태자원</p> <p>산/하천/자연 관찰로</p> <p>※ 인터뷰내용 조사자의견</p> | <p>[임금봉(장군봉)] 계룡산 삼불봉에서 정동으로 뺀 산맥으로 행정구역상으로는 반포면 학봉리와 상신리와 하신리를 가르고 있다. 전설에 의하면 조선을 건국한 태조 이성계가 계룡산 산신 할머니에게 개국의 소원을 빌기 위하여 올랐다고 한다. 그래서 인지 상·하신 주민들은 임금봉이라 부르고, 외지인들은 장군봉이라 부르고 있다. <전통촌락상신문화탐방/고주환 김미경 지음, 문경출판사> 2015</p>  <p>[큰샘] 상신마을의 가장 큰 보물은 역시 큰 샘이다. 전통시대 100호의 큰 마을이 옹기종기 모여 살 수 있었던 연유만큼이나 이 마을 주민들은 이 우물을 소중히 여겨왔다. 지금도 정월 초이틀과 시월 초하루 산신제를 지낼 적에 이 우물에 금줄을 띄우고 우물을 품어 새물을 받아서 정성껏 산신제에 올릴 음식을 장만하는 의식을 거행하고 있다. ※큰샘 앞에서 상신리 거리제를 지낸다. <전통촌락상신문화탐방/고주환 김미경 지음, 문경출판사> 2015</p>  <p>[옷샘] 상신마을에서 옷샘은 주로 여인들의 빨래터였다. 큰 샘과 부도골 샘물이 식수로 이용되었다면, 옷샘과 동구 선돌 맞은편 지금은 도로확장으로 묻혀버린 샘물은 특히 겨울철에는 미지근한 물이 솟구쳐 여인들의 빨래터로 각광을 받던 곳이었다. ※현재는 거의 사용하지 않는다. <전통촌락상신문화탐방/고주환 김미경 지음, 문경출판사> 2015</p> |


| | 자원명 | 특성 |
|--------|----------------|--|
| 자연생태자원 | 산/하천/자연 관찰로 |  <p>[꽃배,진달래산] 상신리 [유래] 이 바위에 진달래가 많이 피어서 꽃배라 부르며, 원래는 꽃바위가 와전되어서 꽃배라 부른다. 꿩, 종달새, 뺨꾸기가 많이 찾아드는 곳으로 일명 진달래산이라고도 부른다. <공주 시청 홈페이지> 2019. 12. 13.</p>  <p>[두루봉(산)] 상신리 서쪽, 갑사 넘어가는 곳 [유래] 산의 모양이 두루두루하게 생겼다 하여 두루봉이라 부른다. <공주 시청 홈페이지> 2019. 12. 13.</p>  <p>[북다래미(산)] 상신마을 앞 [유래] 예전에 이곳 구룡사시절에 북을 달아 신호를 알렸다하여 북다래미라 부른다. 구룡사엔 당시 200여 명의 중이 있었다 하는데 많은 신도들이 이 북소리에 따라 절에서 기도를 하였다 한다. < 공주 시청 홈페이지 > 2019. 12. 13.</p> |
| | 생물 (식물/동물) | |
| | 자연보존 활동 | 마을 대청소 (1년에 3번정도, 청년회 중심) |

| | 구분 | 특성 |
|---------------|---------------------|--|
| <p>역사문화자원</p> | <p>유·무형 문화재</p> | <div data-bbox="842 170 1235 392" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="655 400 1002 439">[공주 상신리 당간지주]</p> <p data-bbox="655 443 1422 837">충청남도 공주시 반포면 상신리에 있고 고려시대 구룡사터의 당간지주로서 충청남도 유형문화재 제 94호이다. 높이는 3.6 m 이며, 계룡산 북쪽에 위치하고 있는 이곳은 '九龍寺'라는 명문이 있는 기와가 발견되어 구룡사지로 추정되는 지역으로 금당지·강당지·초석을 비롯하여 부도편과 수많은 와편이 전역에 널려있다. 화강암으로 만든 거대한 당간지주는 안상 및 지주의 조각수법으로 보아 고려 초기에 조성된 것으로 보인다.</p> <p data-bbox="655 844 1331 882">< 한국 민족문화 대백과 사전 > 2019. 12. 13.</p> <div data-bbox="829 936 1248 1171" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="655 1180 858 1218">[상신리 선돌]</p> <p data-bbox="655 1223 1422 1572">공주시에서 남동방향으로 13.2 km 정도 가면 상신리 입구가 나오는데, 이곳에서 상신초등학교 못 미쳐 거리 오른쪽에 상신구곡정이라는 음식점이 있다. 이 음식점의 오른쪽에 상신리 선돌이 서 있다. 상신리 선돌은 현재 공주시 향토문화유적 제 8호로 지정 보호되고 있으며, 지금도 선돌에 금줄이 감겨 있는 것으로 보아 개인적인 신앙과 관련해 소원을 비는 등의 일이 행해지고 있음을 알 수 있다.</p> <p data-bbox="655 1579 1422 1841">한편 상신리 선돌에 대한 유래는 정확하게 알려져 있지 않으나, 마을 주민들의 토속적인 신앙의 대상으로서 정월대보름에 거리제를 지내는 등 마을 단위의 문화행사와 관련이 있다는데 의의가 있다. 또한 마을 이장을 비롯하여 주민들의 선돌에 대한 관심도 다른 마을에 비해 큰 것으로 보인다.</p> <p data-bbox="655 1848 1246 1886"><디지털 공주 문화 대전> 2019. 12. 13.</p> |



| | 구분 | 특성 |
|--------|-------------|--|
| 역사문화자원 | 유·무형 문화재 | <div data-bbox="746 309 1331 633" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="655 689 778 725">[청룡사]</p> <p data-bbox="655 739 1422 824">계룡산 청룡사는 상신리 꽃배마을에 있는 사찰로 도예촌 가는 길목에 있다.</p> <p data-bbox="655 837 1422 1234">이 절은 처음 보현노스님께서 1940년도에 계룡산 삼불봉아래 토굴에서 12년을 수행하시고 삼불봉 금잔디고개 아래에 창건하신 불보살님 가피도량이다. 80여년의 역사를 자랑하는 청룡사는 2019년 부처님 오신날을 맞아 현 주지스님인 관우스님((사)자비명상 사무총장)의 천명으로 기존의 기복 불교를 탈피하여 마음관리를 전문으로 하는 명상수행 전문도량으로 거듭나게 된다.</p> <p data-bbox="655 1247 1267 1283">[출처] 블로그 yoonsool 2019. 12. 13.</p> <p data-bbox="655 1296 1358 1332">https://blog.naver.com/yoonsool/221544583492</p> <p data-bbox="655 1346 1315 1382">자료가 없어 부득이하게 블로그 글에서 발췌</p> |


| | 구분 | 특성 |
|--------|----------|---|
| 역사문화자원 | 유·무형 문화재 | <div data-bbox="655 197 1002 392" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1042 212 1385 392" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="655 398 1425 925"> [공주 구룡사지] 충청남도 공주시 반포면 상신리에 있는 통일신라 때의 절터로 공주 구룡사지에 대한 조사는 1990년 공주 지역을 비롯한 백제문화권 개발 사업의 일환으로 유적의 발굴과 정비가 본격적으로 진행되는 과정에서 세 차례에 걸쳐 이루어졌다. 당시 계룡산 내의 불적(佛跡)으로 갑사, 동학사, 신원사와 더불어 구룡사가 주목되었는데, 공주 구룡사지는 유일하게 현재 사찰이 남아 있지 않은 곳이다. 하지만 발굴 조사에 따라 공주 구룡사지에서는 정연하게 배치된 7동의 건물이 있었음이 확인되었는데, 이들 전체가 하나의 별원(別院)을 이루고 있다. </p> <p data-bbox="655 931 1425 1193"> 조사된 사찰의 건물은 모두 5동의 건물이 금당 터를 축으로 좌우 대칭의 형태로 배치되어 있었다. 금당 터로 추정되는 건물 터는 정면 5칸, 측면 3칸의 규모이며, 금당 터의 기단보다 한 단 낮게 동서 좌우에 각각 1동씩 배치된 건물은 정면 3칸, 측면 2칸의 규모이다. </p> <p data-bbox="655 1200 1425 1417"> 또한 금당 터 앞 좌우에 대칭의 형태로 정면 5칸, 측면 3칸의 건물이 있다. 이들 5동의 건물 터와 별도로 동남 구역에 측면 2칸, 정면 8칸의 대형 건물이 1동 있는데, 이는 법당이라기보다 요사, 혹은 승방으로 여겨진다. </p> <p data-bbox="655 1424 1425 1821"> 여기서 문제가 되는 것은 조사된 유구가 공주 지역 불교 유적의 중심부에 해당하는가인데, 이에 대해서는 추후 조사가 이루어져야 할 것이다. 그러나 조사된 가람의 형태는 남북을 축으로 금당, 좌우로 동서 법당, 그리고 뒷면에 승방지를 갖추고 있는데, 조사된 별원 내에서 석탑 등의 부재가 산포되어 있지만 탑지 등의 흔적은 확인되지 않았다. 이러한 현황은 발굴 조사된 지역이 전체 사역의 중심부가 아니라는 추정도 가능하게 한다. </p> |

| | 구분 | 특성 |
|--------|----------------|---|
| 역사문화자원 | 이벤트 (축제/행사) | <p>[현황] 3회에 걸친 조사로 사찰의 대체적 윤곽은 확인되었지만, 전체를 조사한 것은 아니며, 특히 구룡사지 사역(寺域)의 대부분은 이미 경작지로 활용되고 있다. 상당 부분의 면적이 사유지라 각종 개발과 개간, 건축이 이루어져 구체적인 사역의 범위와 구조에 대한 파악은 불가능하다. 현재 발굴 조사가 이루어진 지역을 중심으로 문화재로 지정, 관리하고 있다. 전체 사역의 범위와 구조를 파악하기 위해서는 유구의 분포가 추정되는 전체 지역을 포함하는 정밀 조사가 이루어져야 할 것이다. 현재 충청남도 기념물 제39호로 지정되어있다.</p> <p><디지털 공주 문화 대전> 2019. 12. 19</p> <p>[계룡산 분청사기 축제] 충청남도 공주시 반포면 상신리 계룡산 도자예술촌에서 2004년 5월 제 1회 축제가 개최된 이후로 매년 4월 열리는 철화분청사기 축제로, 계룡산철화분청사기는 전라남도 강진의 상감청자와 경기도 광주의 청화백자와 더불어 우리나라 3대 도자기 중 하나로 형태와 문양이 자유분방하고 서민적이면서 예술성이 뛰어나 '계룡산 분청'이라는 별칭이 있는 공주 지역 고유의 유산이다. 주요 행사에는 선인 무명사기장 추모제, 국제 도자 문화 교류 전시 관람, 워크숍 관람 등이 있다. 체험 행사에는 국내·외 작가 오픈스튜디오 체험, 야외 가마 소성 체험, 분청사기 만들기 체험 등이 있다. 부대 행사로 도자기 판매 마당과 도자 경매가 함께 진행된다.</p> <p><디지털 공주 문화 대전>에서 요약 2019. 12. 13.</p> <p>[상신리 산신제와 거리제] 충청남도 공주시 반포면 상신리에서 정월 초이틀과 시월 초사흘, 정월 열 나흘날 마을의 안녕과 풍요를 기원하고자 지내는 마을 제사인데, 산신제는 일년에 2회로 정월 초이틀과 시월 초사흘에 치러지며 거리제는 일년에 1회 정월 열 나흘날에 치러진다.</p> <p><디지털 공주 문화 대전>에서 요약 2019. 12. 13.</p> |

| | 구분 | 특성 |
|--------|---|---|
| 역사문화자원 | <p>이벤트 (축제/행사) ※ 인터뷰 내용</p> | <p>[계룡산 칠월칠석제] 매년 음력 7월 6일부터 7월 8일까지 3일간 충청남도 공주시 반포면 상신리와 용산구곡 일대에서 봉우사상연구회 소속의 전국 회원들 (도교의 신봉자들)이 계룡산 칠월칠석제를 올리고 있다. 계룡산 칠월칠석제는 봉우 권태훈 (1900~1994)이 죽은 뒤부터 이루어져 2007년까지 제 13회를 열었으며, 계룡산 용산구곡에서 간단한 주과포로 유교식 제의에 따라 이루어진다.</p> <p><디지털 공주 문화 대전>에서 요약 2019. 12. 13. ※현재는 금전적 문제로 봉우연구회 회원들이 7월 7일 하루만 제를 지내고 있고 상신리 마을에서는 따로 7월 7일 마을주민들이 함께 음식을 해먹는다.</p>  <p>[신야도원 꽃감만들기 축제] 2013년 10월 제 1회 꽃감만들기 축제가 개최된 이후 매년 이어져오고 있는데, 꽃감 만들기 축제는 상신마을 특산물인 월하감을 이용해 축제 참여자들이 직접 감을 깎아 매달고 반 건시 상태에서 찾아가는 체험형 축제이다.</p> <p>http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=198093#0BJz (금강일보) http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=312824#0BJz (금강일보) ※현재는 잠시 축제를 쉬는 상태이다.</p> |

| | 구분 | 특성 |
|--------|-----------------|---|
| 역사문화자원 | 기타 |  <p>[계룡산 도자 예술촌] 충청남도 공주시 반포면 상신리에 있는 도예 마을로 계룡산 북쪽에 위치하며 계룡산 전설지로 유명한 곳이다. 계룡산 도자예술촌은 계룡산 지명과 도예 집성촌의 합성어로 고유명사가 되었고, 약칭으로는 '계룡산 도예촌'이라 부른다. 현재 계룡산 도자 예술촌은 개인 공방과 도자 공원 주차장 야외 공원으로 구성되어 있다. 조선시대 철화분청사기의 전통의 맥을 잇는 전국 유일의 도예촌이라 할 수 있다. <디지털 공주 문화 대전>에서 요약 2019. 12. 13.</p> <p>[사람바위전설] 충청남도 공주시 반포면 상신리에서 솔봉 혹은 가마봉이라 불리는 산과 관련하여 전해 내려오는 이야기로, 1992년 공주문화원에서 「공주의 맥」을 출판하기 위해 이길구가 현지에서 주민을 만나 채록한 것이다. 내용은 원님의 험박에도 목숨을 버릴 정도로 정조를 지킨 열녀 이야기로 모진 짓을 한 원님은 결국 열녀의 딸에 의해 죽임을 당하는 권선징악적인 설화 유형이다. <디지털 공주 문화 대전>에서 요약 2019. 12. 13.</p> |
| | 활용방향 ※조사자 의견 | ※계룡산 도자 예술촌과 상신마을이 현재는 교류가 미비한데 앞으로 교류를 확대해 서로가 함께 발전해나가면 좋을듯하다. |

| | 구분 | 특성 |
|--------|------------------------------|--|
| 역사문화자원 | 기타 |   <p>[돌담풍경마을] 마을 전체가 돌담위주로 이루어져 있고 구불구불한 돌담길과 벽화가 무척이나 아름다우며 마을로 걸어가면서도 볼거리가 곳곳에 있다. 특별한 것은 돌담이 새롭게 쌓은 것이 아니라 오랜 예전부터 계속 이어져 왔다는 데 있다. https://anndam.blog.me/221656046677 2019. 12. 13. 돌담 풍경 마을 자료가 블로그 위주로 되어있어 블 로그 자료를 발췌</p> |
| | 활용방향 ※인터뷰내용 | ※ 지난 권역별 사업(2012~2017)과 함께 돌담풍경마 을을 발전시켜 나가는 것이 마을 리더그룹이 바라 는 마을사업이다. |

| | 구분 | 특성 |
|-------------|--------------------------|--|
| <p>시설자원</p> | <p>기타</p> |  <p>[상신 농촌 체험 휴양 마을] 폐교가 된 상신초를 활용해서 만든 농촌 체험 휴양 마을로 현재 상신리 이장님이 대표로 있다. https://amenity.modoo.at/ 2019. 12. 19.</p> |
| | <p>활용방향 ※ 조사자의견</p> | <p>※ 돌담마을과 농촌체험휴양마을이 상신 관광자원의 앞으로 큰 축으로서 역할을 할 것이다.</p> |

나. 농업생산자원

| 농업자원 (농특산물) | 자원명 | 재배 면적 | 재배 농가 | 수확 시기 | 유통망 | 생산 조직 | 비고 |
|----------------|----------------|--|----------|----------|----------|----------|----|
| | 벼 | | 9농가 | 10월 | 농협수매 | 개인 | |
| | 감 | | 50농가 | 10월 | 자급 자족 | 개인 | |
| | 고추 | | 4농가 | 10월 | 시장 판매 | 개인 | |
| | 활용방향 | 소규모 농가위주로 운영하고 있음 | | | | | |
| 농업시설자원 | 시설명 | 규모 | 운영형태 | | 비고 | | |
| | 트랙터 | 6대 | 개인 | | | | |
| | 경운기 | 10대 | 개인 | | | | |
| | 콤바인 | 2대 | 개인 | | | | |
| | 이양기 | 2대 | 개인 | | | | |
| | 활용방향 | 거의다 소규모 농업이라 개별적으로 이용하고 있다 | | | | | |
| 농업경관자원 | 자원명 | 특성 | | | | | |
| | 감 | 개별적으로 소규모로 재배하고 있다 | | | | | |
| | 대나무 | 구룡사지 절터 옆 대나무 숲의 풍경이 훌륭하다 | | | | | |
| | 활용방향 ※조사자의견 | ※소규모 농업으로 하고 있어 농업경관자원으로는 일부 감나무 단지과 대나무 숲을 제외하고는 거의 없다고 보는게 맞다. | | | | | |

다. 재원(공동자산)자원

| | 구분 | 내용 | | | | |
|------------------------|---|-------------|-------------------------------|---------------|------------------------------|--|
| <p>공동기금 ※인터뷰내용</p> | <p style="font-size: 2em; color: red;">정보 비공개</p> | | | | | |
| <p>공동토지</p> | | | | | | |
| <p>공동시설물</p> | <p>H/W</p> | <p>시설명</p> | <p>시설규모 (건립연도)</p> | <p>운영형태</p> | <p>주요활용 내용</p> | |
| | | <p>마을회관</p> | <p>2000</p> | <p>마을이 운영</p> | <p>식사, 마을공동프로 그램</p> | |
| | | <p>정자</p> | <p>2016</p> | <p>마을이 운영</p> | <p>주민과 관광객 쉼터</p> | |
| | | <p>정자</p> | <p>2002</p> | <p>마을이 운영</p> | <p>주민들 쉼터</p> | |
| | | <p>운동기구</p> | <p>2019</p> | <p>마을이 운영</p> | | |
| | <p>S/W ※인터 뷰내용</p> | <p>구분</p> | <p>주요내용</p> | | | |
| | | <p>브랜드</p> | | | | |
| | | <p>인터넷</p> | | | | |
| | | <p>홍보물</p> | | | | |
| | | <p>기타</p> | <p>※현재 마을에 S/W자료는 없는 상황이다</p> | | | |

| 라. 운영(인적, 조직)자원 | | | | | |
|-----------------|--------------|-------------|--------------|----------|-------------|
| 마을운영조직 (공동체) | 조직명 | 대표 | 회원수 | 주요활동 | |
| | 노인회 | 임○영 | 50 | 마을 청소 | |
| | 부녀회 | 임○분 | 24~25 | 봉사활동 | |
| | 청년회 | 배○철 | 11명 | 마을 청소 | |
| | 개발위원회 | 최○복 | 13명 | | |
| 리더그룹 | 성명 | 직책 | 나이 | 주요활동 | |
| | 최○복 | 이장 | 63 | 전반적인마을운영 | |
| | 임○영 | 노인회장 | 68 | 마을청소봉사 | |
| | 임○분 | 부녀회장 | 70 | 마을회관봉사 | |
| | 배○철 | 청년회장 | 60 | 청년회운영 | |
| 외부지원연계 | 조직명 | 분야 | 지원형태 | 지원년도 | 지원실적 |
| | 상신 보건지소 | 건강 | 혈압측정기 | | |
| | 공주시청 | 복지 | 마을회관 가전제품 | | |
| | 활용방향 | | | | |
| 귀농귀촌인 | 성명 | 나이 | 귀농귀촌년도 | 마을활동 | |
| | 강○범 | 61 | 2015년 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 주민활동 | 주민교육 참여현황 | 프로그램 | 주최 | 참여자수 | 교육내용 |
| | | 치매교육 | 보건지소 | 10여명 | |
| | | 민요 | 공주시 | 10여명 | |
| | | 힐링미술 교실 | 공주시 | 10여명 | |
| | | 한글 | 공주시 | 10여명 | |
| | 문화복지 프로그램 | 프로그램 | 주최 | 참여자수 | 교육내용 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 도농교류 | 도농교류 | 기관명 | 자매결연시기 | 연간교류횟수 | 주요내용 |
| | | 공정거래 위원회 | 2010 | 1년에 2번 | 다문화가정 선물 |
| | 농촌관광 체험학습 | 행사명(시설) | 방문객수 | 방문시기 | 주요내용 |
| | | | | | |

| 마. 마을특성 | | | |
|----------------------------|---|--|------|
| 마을발전계획 수립여부 (마을자체계획) | 수립시기 | 수립주체 | 주요내용 |
| | 마을발전 저해요인 (문제점) | <ul style="list-style-type: none"> • 하수처리문제가 현재 대부분의 주민들이 말하는 가장 큰 문제점이다. • 대중교통 불편의 문제가 있다. • 원주민과 새로 이주해온 분들간에 교류가 잘 안되고 있다. • 현재 도예촌과 도예촌 옆 전원주택 단지 간에 대립이 심하다. • 마을어귀부터 부도골까지 도로가 좁고 차가 빨리 달려 밤에 노인분들이 거동하기에 불편한 점이있다. • 마을회관이 총 2층 건물인데 2층 청년회공간이 넓고 화장실이 없는 등 많이 불편하다. | |
| 마을발전방향 (숙원사업) | <p>지난 권역별사업 (2012~2017)당시 도중에 하신리의 불참으로 어려운점이 있었지만 큰 틀로서 권역별 사업 당시 건설한 마을 입구 주차장과 도자문화센터와 연계해 돌담풍경마을을 더 확대하고 싶은 계획을 가지고 있다.</p> | | |

마을자원사진



여천 둑병 (오른쪽)



남천 둑병 (왼쪽)

자연생태
자원



상신리 어귀 주차장에서 본
계룡산



마을회관앞 북다래미산

마을 경관
자원



새뜸에서 본 상신리 두루봉



새뜸에서 멀리 뵈쪽하게 보이는
계룡산 삼불봉



구룡사지 절터 옆 대나무 숲



청룡사 뒤에 꽃배산



상신리 당간지주



마을입구 상신리 선돌



꽃배마을 청룡사 I



꽃배마을 청룡사 II

역사문화
자원



마을회관 뒤 구룡사지 절터



마을입구 천하 대장군



마을입구 지하 여장군



마을입구 봉우 권태훈 비석

농업생산
자원



청룡사근처 고추농사



남천둔병근처 배추밭



상신리 입구 트랙터



새뜸마을 경운기와
고추 텃밭



구룡사지 절터 감나무



옷샘 (현재는 거의사용안함)



상신 마을회관



상신 보건지소



당간지주옆 상신리 마을정자



마을회관 2층과 연결된
마을정자

사회적
자원



도자예술촌 I



도자예술촌 II



상신돌담마을



상신리 큰샘 (현재는 가끔사용)



상신 농촌체험휴양마을 I



상신 농촌체험휴양마을 II



마을회관 혈압 측정기



마을 곳곳에 위치한 스토리텔링

사회적
자원



마을어귀 주민이 만든 화분



마을 대청소등 마을 일에
앞장서는 상신청년회



봉우 권태훈 선생 문하생 연구원



개인소유로서 마을에 돋보이는
모양의 건축물