



## 계룡면 화은2리 마을자원조사표



계룡면 화은2리 마을자원조사표

1. 기본현황			
지역	계룡면	마을명	화은 2리
조사자	구○희	조사일시	2019. 10. 29 2019. 11. 14
마을주소	충남 공주시 계룡면 화은 2리		
마을대표자(이장)	오○규	연락처	010-****-****
마을연혁 (유래 및 역사)	<p>[명칭유래] 성화산 아래에 위치하여 화은이라 하였다.</p> <p>[형성 및 변천] 조선말기 공주군 익곡면 지역으로, 1914년 익곡면 가마리·양촌·거사원·냉정리·향포리와 동부면 명산리의 일부가 통합되어 화은리라 하여 주외면에 편입되었다가 1938년 8월에 면이 폐지됨에 따라 계룡면에 편입되었다. &lt; 디지털 공주 문화 대전 &gt; 2019. 12. 13. 16:58</p> <p>[주요 지명]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가마울 [마을] : 거사원 북쪽에 있는 마을. 지형이 가마솥 모양으로 생겨 부른다는 설명도 있고, '가마'라고 하여 말이 멩에를 짊어지고 가는 모양으로 마을 사람들이 일을 해야만 먹고 산다고 하여 붙여진 이름이라는 설도 있음.</li> <li>• 거사원 [마을] : 화은 2구 서쪽에 있는 마을 [유래] 선비가 배출되는 곳이라 하여 거사원이라 부른다.</li> <li>• 지박골 : 가마울 서쪽.</li> <li>• 점골 [마을] : 향포 뒤에 있는 골짜기. 전에 옹기점이 있었음.</li> <li>• 호룡말골 : 향포 위쪽. 원래는 호랑이와 용을 뜻하는 虎龍말골이라 불렀다 함.</li> <li>• 병목안골 : 점골 안쪽에 위치하며 모양이 병목처럼 생긴데서 유래함.</li> <li>• 향포 [마을] : 거사원 남쪽에 있는 마을.</li> <li>• 찬샘골 [마을] : 가마울 동북쪽 골짜기에 있는 마을. 찬샘이 있음.</li> </ul> <p>&lt; 계룡 면지 (2006) &gt;</p> <p>[자연 마을명] 가마울 거사원 향포·점골</p>		

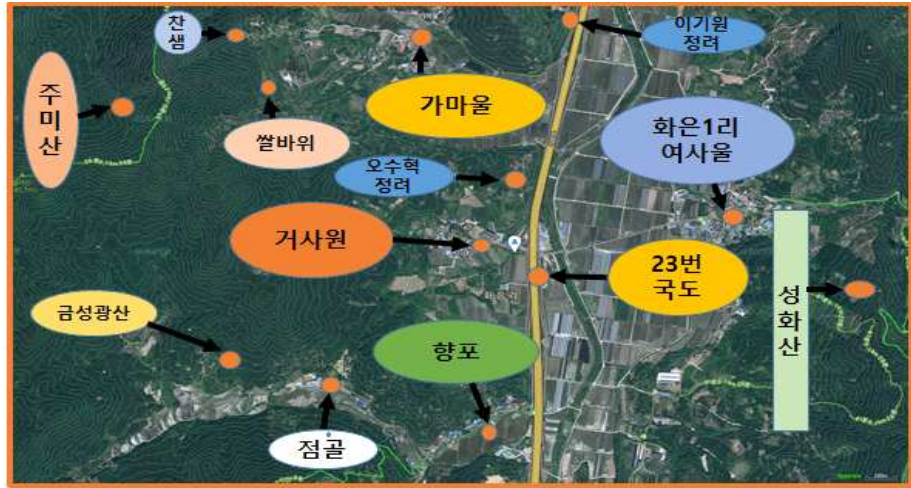
2. 마을현황						
인구수(가구)	205명 / 112세대		인구비율(명) ※이장님 인터뷰 내용		남 94명 / 여 111명	
					※가마을 : 거사원 :향포·점골 비율 3 : 3 : 4	
인구분포	14세 이하	10명	15세~64세	105명		
	65세 이상	90명	최근 5년간 전입 인구수	2가구 4명		
	외국인 거주자 수	명	다문화 가정수	2 호		
농 가	6~70 세대		농지면적		논 235,366 m <sup>2</sup> , 밭 66,919 m <sup>2</sup>	
			산림면적		3,247,000 m <sup>2</sup>	
직업별 인구분포 (가구) ※인터뷰내용	농축산업	사무직	상업서비스	노무	가사	기타
	※17세대					
가구별 소득현황	1,000만원 이하	1,000~3,000만원	3,000~5,000만원	5,000만원 이상		
	가구별 소득현황은 개인적인 일이라 질의응답이 어려웠다					
마을사업추진현황	최근 5년간 공공지원사업(지역개발사업)					
	사업명	사업비 (백만원)	사업기간	주요 사업내 용	비고	
	농로포장공사	20	30일 이내			
	정자설치공사	20	30일 이내		향포·점골 정자	
	팔각정 석축 쌓기 공사	18	30일 이내			
	휴관설치공사	7	30일 이내			
	농로포장공사	20	30일 이내			
	농로포장공사	20	30일 이내			
	야외운동기구 설치 ※인터뷰 내용	15	10일 이내		※향포·점골 마을회관 부지에 설치했는데, 이중 2개를 거사원측에서 가져갔다 함	

### 3. 마을자원현황

#### 가. 자연환경자원

지리적특성  
(접근성)  
~  
네이버 지도  
참고

※ 인터뷰내용



• 계룡면의 북서부에 위치하고 있으며, 총 경지 면적은 137.03ha로 면 전체 면적의 7.27%를 차지하고 있다. 남북 방향으로 흐르고 있는 혈저천 연변의 평야는 벼농사 지대이며, 산기슭은 밭농사 지대이다.

한편, 하천 연변 평야지대에 가마울 거사원 점골·향포 등의 촌락이 들어서 있는데, 국도 23 호선이 남북방향으로 뻗어 남쪽으로는 기산리에, 북쪽으로는 신기동에 연결된다.

< 디지털 공주 문화 대전 > 2019. 12. 13.

※가마울 거사원 향포·점골 각각의 마을간에 거리가 약 1.5 km 정도된다.



지형적특성

#### [자연환경]

화은리의 서부와 동부로는 해발 고도 200~300m 의 산지가 형성되어 있고, 동부로는 여사울재 (226.2m)와 성화산(380.0m)이, 서부로는 철마산(345.1m)이 높이 솟아 있다.


북부·중부 및 남부로는 혈저천이 남북 방향으로 흐르며, 해발 고도 40~80m에 형성된 충적평야가 있다. 서남부 지역에는 기산저수지가 있다 < 디지털 공주 문화 대전 >

2019. 12. 13.

자연생태자원	자원명	특성
	산/하천/자연 관찰로	 <p>[주미산] 마을의 주산으로, 배가 산을 넘어가 배꼬리가 걸린다 하여 붙여진 이름이라 한다. [밤고개] 거사원에서 점골 넘어가는 고개. [노적-봉] 향포 뒤에 있는 산으로 모양이 노적가리처럼 생겼다고 한다. [장고개] 가마울 뒤편으로 위치하며, 예전에 마을 사람들이 공주로 장을 보기위해 이 고개를 넘어갔다는 데서 유래한다. &lt; 계룡면지 (2006) &gt;</p>
	생물 (식물/동물)	소 축사 : 가마울 3가구, 향포 3가구
	자연보존 활동 구분	-
역사문화자원		특성
	유·무형 문화재	 <p>[이기원 정려] 화은리 맞은편 국도 23호선 도로 오른쪽에 있는 정려로, 전주이씨 효자 이기원 (1802~1883)의 효행을 기리기 위하여 1891년 (고종 28)에 명정을 받아 건립되었다. 이기원은 부모가 병환 중일 때에는 정성을 다하여 간호하였다. 64세인 873년(고종 10)에 식년시로 진사에 급제하였고, 부모가 돌아가신 후에는 82세로 죽을 때까지 묘역에서 시묘살이를 했다고 한다. 정려 내에 있는 비석에 당시 유사로 종제인 이명원, 아들 이상갑, 손자 이건인이 기록되어 있다는 점에서 이들의 주도로 정려 건립이 이루어진 것으로 보인다. 1997년 6월 5일 공주시 향토문화유적 제 29호로 지정되었다. &lt; 디지털 공주 문화 대전 &gt; 2019. 12. 13.</p>

	구분	특성
<p>역사문화자원</p>	<p>유·무형 문화재</p> <p>※ 인터뷰내용</p>	<div data-bbox="790 224 1284 504" data-label="Image"> </div> <p><b>[오수혁 정려]</b>          조선 후기의 효자 오수혁의 정려로 오수혁의 본관은 해주.          아버지는 오한영이고, 어머니는 공산이씨이다.          평소 효성이 남달라 부모 섬기기를 지성으로 하였다. 병든 어머니를 위해 매일 어머니의 인분을 맛보아 병세를 확인하고, 자신의 손가락을 베어 피를 내어 어머니에게 먹여 여러 날 목숨을 연장시켰다.          1782년(정조 6) 뛰어난 효행으로 통훈대부 동몽교관에 증직되고 명정을 받아 정려가 세워졌고 1997년 6월 5일 공주시 향토문화유적 제 16호로 지정되었다.  <b>&lt; 디지털 공주 문화 대전 &gt; 2019. 12. 13.</b></p> <p><b>[점골 고분군]</b>          충청남도 공주시 계룡면 화은 2리 점골에 있는 백제시대의 고분군으로, 점골 고분군은 점골마을의 북서쪽에 있는 해발 300m의 무명산 남사면 중하단부에 위치하고 있다.          점골 고분군은 1987년 공주대학교 박물관에서 진행한 문화재 지표 조사를 통해 확인되었다. 당시 지역 주민들이 고분의 존재를 구체적으로 알고 있었으며, 고분은 대부분 도굴이 이루어져 지표면에 노출된 상태였다. 출토유물은 없었다.          고분의 장축은 등고선방향과 직교하는 남북방향을 이루고 있다. 석축된 현실은 장방형으로 규모는 길이 250cm, 너비 100cm내외이다. 벽석은 대형의 석재를 이용하여 축석했으며, 덮개돌은 5매의 석재를 올려서 마무리하였다. 당시의 조사내용이 구체적이지는 않으나 앞트기식 돌방무덤계통으로 추정된다.  <b>&lt; 디지털 공주 문화 대전 &gt;</b>          2019. 12. 13.          ※ 마을주민들은 잘 모른다</p>

	구분	특성
<p>역사문화자원</p>	<p>유·무형 문화재</p> <p>※ 인터뷰내용</p>	<p><b>[금성광산]</b>  일제가 전쟁수행을 위해 한국의 산하 금은광을 살살이  뒤지기 시작하면서 금광 개발이 활발해지는데, 화은리  에도 금광개발의 바람이 불었다. 당시 금광개발을 주도  한 이는 박춘금이라는 사람으로 점골 위쪽과 기산리의  소와리, 중대에 각각 하나씩 총 3개의 광구를 운영하였  다. 금성광산이라는 이름으로 중대 한쪽 구석에 사무실  을 만들어 놓고 전체적인 운영을 총괄했으며, 점골에는  금을 캐던 광구와 함께 금을 제련하던 방앗간 (마을 주  민들은 금을 빻던 곳이라 하여 방앗간이라고 표현하는  데 제련소를 이야기하는 것 같다)이 있었다.  당시에는 마을에서 광구나 제련소로 가서 일한 사람  들도 많아 농사만 짓던 이전 보다는 윤택한 생활을 했  었다고 한다.  기록상 공주 계룡면에 있었던 금성광산은 찾기 어려  우며, 다만 1930년 쓰여진 「(朝鮮) 各道金鑛狀況」 이라  는 자료에서는 화은리 금광이라는 명칭을 찾을 수 있  을 뿐이다. 이것을 통해 금성광산이 화은리 금광으로  불렸다는 점과 1930년 이전에 설치되었다는 것을 확인  할 수 있다.  &lt; 계룡 면지 (2006) &gt;에서 요약  ※ 일제 강점기 시절 광산 개발이 활발했었다고 한다.  <b>[두레싸움]</b>  늦은 봄 모내기를 할 때나 논을 멀 때 주로 두레를 하게  되는데, 화은리에서는 주로 여름 두레를 해왔다고 한다.  한 집 당 한 명씩 장정을 내어서 논매기를 하는데,  마을 사람들의 추천과 투표로 결정된 좌상과 부좌  상을 두어 두레를 이끌었다고 한다.  협동작업이 끝난 이후에는 잔치를 하고 풍물을 치  며 여흥을 즐겼으며, 맞은 편에 있는 여사울마을과  의 두레싸움도 즐겼다고 하는데 특히나 여사울과의  두레싸움에는 송아지 한 마리가 부상으로 걸려있었  기 때문에 마을 사람들 모두 빠지지 않고 참가했으  며, 혹 싸움에 안나오는 사람이 있으면 벌금을 물  리기도 하였다.  &lt; 계룡 면지 (2006) &gt;  ※ 풍물을 치면서 상대방 논이 밟을 뺏는 놀이로  70년대까지는 했었다고 한다.</p>

	구분	특성
역사문화자원	<p>이벤트 (축제/행사)</p> <p>※ 인터뷰내용</p>	 <p><b>[해주오씨 주산공파 종중계]</b>  화은리에 처음으로 터를 닦은 오준을 중심으로 화은리와 기산리 일대 해주오씨들의 종중계가 이어지고 있다. 이들은 입향조 오준의 호를 따 주산 공파로 불리는데 매년 음력 10월 10일에 시제를 지내며 11월 11일에는 종중계를 한다. 계에 참석하는 인원은 30~50명 정도이며 도조수납과 예산 결산 등의 사안을 처리 한다.  거사원 안쪽에 최근 영모재라는 이름으로 재각을 지어놓았고, 제사를 준비하고 문중 사람들이 모일 수 있는 장소도 영모재 옆으로 마련해 놓았다.  &lt; 계룡 먼지 (2006) &gt;</p>
	<p>기타</p> <p>※ 인터뷰내용</p>	<p><b>[화은리까지 미친 동학의 바람]</b>  2005년 동학농민전쟁 우금티기념사업회에서 발간한 「공주와 동학농민혁명」이라는 자료집에 조사된 결과를 확인하자면 가마울 출신의 이종근씨와 오영전씨, 그리고 이름이 전해지지 않는 이씨 한명이 죽었고, 거사원에 살고 있던 이승원씨가 죽음을 당한 것으로 나와있다. 물론 인근에서 동학농민전쟁 때 가장 많은 피해를 본 곳은 효포싸움이라고 부르는 농민군과 관군(혹은 일본군)과의 전투가 벌어졌던 신기리이지만, 이 전투로 인해 화은리에서도 여러사람이 죽어나간 것이다.  &lt; 계룡 먼지 (2006) &gt;에서 요약  ※ 마을주민들은 잘 모른다</p>

	구분	특성
<p>역사문화자원</p>	<p>기타 ※ 인터뷰내용</p>	<p><b>[화은과 기산에 뿌리내린 해주오씨]</b>  화은2리와 기산리에는 해주오씨들의 집성촌이 조성되어 있는데 그 시작점은 16세기 후반 오준으로 거슬러 올라간다. 오준(1557~1641)의 자는 심보이고 호는 주산인데, 화은리 마을 뒤쪽에 자리잡은 주미산의 이름을 딴 듯 하다. 현재 묘소는 상용산에 있으며 최근에는 영모재라는 재각을 신축하여 모시고 있다. 준의 아버지는 덕순으로 화은1리의 입향조인 천안 전씨 몽우의 첫째 사위이다. 덕순은 준과 함께 공주향교 청금록에 이름이 올라있는데, 우성면 일대에서 세거하였던 것으로 보인다. 덕순의 둘째 아들인 준은 본래 우성면 상서리에 살고 있었는데, 앞 들이 비만 오면 물에 잠기는 바람에 살기가 어려워져 외가집 주변으로 살림을 내게 되었다. 임진왜란 직후의 일인듯한데, 이 때 이래로 준의 자손들이 화은 2리에 세거하게 되었고, 그 손자대에 가서는 기산리에 까지 퍼져 현재는 화은2, 기산1,2리가 동족부락을 형성하고 있다.  &lt;계룡면지 2006&gt;</p>  <p><b>[쌀바위 전설]</b>  우리나라에 벼가 들어온 것은 신석기 시대인 것으로 추정되며, 벼농사가 일반화되어 쌀을 주식으로 먹기 시작한 것은 삼국시대 이후의 일이다. 어느새 한국인의 주식으로 자리잡은 쌀은 우리 삶 속에서 차지하는 비중만큼이나 그와 관련한 전설도 많이 전해진다. 그 중 대표적인 것이 쌀바위전설이다. 부여 내산면에 있는 미암사를 비롯하여 전북 진안, 계룡시 등 수많은 지역에서 쌀바위전설이 전해져온다.</p>

	구분	특성
역사문화자원	기타	<p>지역마다 다소 차이는 있지만, 대략적인 줄거리는 매 끼니 쌀을 내어주는 신령스러운 바위와 탐욕에 눈이 멀어 그 복을 내치는 사람들로 구성된다. 화은리에 전해지는 쌀바위전설도 같은 맥락인데, 그 내용을 간략하게 소개해 보고자 한다.</p> <p>화은리 서쪽 쌀바위골이라고 전해지는 산능성이에 미암사라는 절이 있었는데, 그 절에는 매끼니 쌀이 나오는 바위가 있었고 스님이 한 분 계셨는데, 어느날 절로 손님이 찾아왔다. 먼길 오신 손님을 그냥 돌려보낼 수 없었던 스님은 손님에게 밥 한 그릇이라도 대접하고 싶었지만, 쌀바위에서 나오는 쌀은 항상 스님 혼자 먹을 수 있을 정도만 나왔고 둘이서 먹을 만큼은 되지 않았던 것이다. 이에 스님은 주변에 있는 막대기를 집어 쌀이 나오는 구멍을 쭈시기 시작했다. 매번 스님에게 쌀을 내주니 안에는 더 많은 쌀이 쌓여있을거라 생각했던 것이다. 그러나 아무리 쭈셔대도 쌀은 더 나오지 않았고 급기야 바위에서 피가 나기 시작했다.</p> <p>깜짝 놀란 스님은 곧 행동을 멈추었지만 그 이후로 바위에서는 쌀이 나오지 않았다고 한다.</p> <p>가마울 옆 오얏골에는 지금도 절이 있었던 흔적이 남아있다고 하는데, 쌀이 나왔다는 바위와 함께 절의 기둥을 받치고 있었을 주초석이 바로 그것이다.</p> <p><b>&lt; 계룡 먼지 (2006) &gt;</b></p>
	활용방향	<p>쌀바위 전설의 근간인 쌀바위는 가마울 뒤편 산 중턱에 있고 주변 경관이 수려하다. 일반 시민들이 소원을 빌기 위해 찾아온다는 얘기도 들었는데, 다만 아쉬운게 이정표 등 기본적인 위치 표시가 되어있지 않았다.</p> <p>조금만 더 손질을 하면 마을 관광자원으로 활용할 수 있을 듯 하다.</p>

나. 농업생산자원


농업자원 (농특산물)	자원명	재배 면적	재배 농가	수확 시기	유통망	생산 조직	비고
	벼		30농가	10월	정부수매	개인	
	밤		10농가	10월	농협 개인	개인	
	갯잎			하우스 연중 재배	개인	개인	
활용방향		맛과 경관자원 둘 다 활용될 수 있다.					
농업시설자원	시설명	규모	운영형태		비고		
	트랙터	10대	개인				
	경운기	8대	개인				
	이양기	7대	개인				
	콤바인	4대	개인				
	활용방향	개인 소유로서 각 개인농가에서 이용하고 있다.					
농업경관자원	자원명	특성					
	벼	가마울에 계단식 모양의 논이 있다.					
	밤나무	가마울 거사원 향포·점골 다 밤나무가 많다.					
	은행나무	향포·점골 도로변의 은행나무경관이 좋다.					
	활용방향						

다. 재원(공동자산)자원

	구분	내용				
공동기금	<p style="font-size: 2em; color: red;">정보 비공개</p>					
공동토지						
공동시설물	H/W	시설명	시설규모 (건립연도)	운영형태	주요활용 내용	
		거사원	30평 (18평)	거사원	화은2구 주민	
		마을회관	약 30년전	주민이 운영	총회가 열림, 컴퓨터	
		향포·점골	30평	향포·점골	식사 장소, 컴퓨터	
		마을회관	2016.12.06	주민이 운영		
		가마울	25평	가마울 주민이	식사 장소, 컴퓨터	
		마을회관	2012	운영		
	마을 정자 (각 자연마을)		각 마을주민이	주민분들의		
	거사원 샘터		거사원 주민이 운영	음식물등을 씻는 용도		
	S/W ※인터넷 뷰내용	구분	주요내용			
		브랜드				
		인터넷				
		홍보물				
기타	※현재 마을에 S/W자료는 없는 상황이다					

라. 운영(인적, 조직)자원					
마을운영조직 (공동체)	조직명	대표		회원수	주요활동
	노인회	오○환		60여명	마을별 각자활동
	부녀회	김○란		5~60여명	거의 활동안함
	개발위원회	오○규		10여명 (각 자연부락별 3~4명)	각 부락별로 따로 활동
리더그룹	성명	직책		나이	주요활동
	오○규	이장		51	마을총회운영
	오○환	노인회장		76	거사원고문역할
	김○란	부녀회장		60대 후반	향포에서마을회 관 봉사활동
외부지원연계	조직명	분야	지원형태	지원년도	지원실적
	대한노인회	복지분야	도우미		
	공주시청	복지	마을회관 가전제품		
	보건소	건강	혈압측정기		
	활용방향				
귀농귀촌인	성명	나이		귀농귀촌년도	마을활동
	김○준	50대 중·후반		약 5년전	
	이○춘	50대 중·후반		약 5년전	
	활용방향				
주민활동	주민교육 참여현황	프로그램	주최	참여자수	교육내용
		치매교육	보건소		
	문화복지 프로그램	프로그램	주최	참여자수	비고
		짜장면 봉사	여사울교회		현재는 안하고있다
도농교류 ※인터뷰내용	도농교류	기관명	자매결연시기	연간교류횟수	주요내용
		※도농교류는 없는 상태이다			
	농촌관광 체험학습	행사명(시설)	방문객수	방문시기	주요내용
		※농촌관광체험학습도 없는 상태이다			

마. 마을특성			
마을발전계획 수립여부 (마을자체계획) ※인터뷰내용	수립시기	수립주체	주요내용
	※마을발전계획을 수립한 것은 없다.		
마을발전 저해요인 (문제점)	<p><b>I 자연마을간의 갈등</b> (특히 거사원과 향포·점골) 어떤 마을 사업을 하려면 각자 욕심부터 챙긴다 (<b>거사원 측 인터뷰한 주민들 주장</b>) 거사원 마을분들이 먼저 배타적이고 같이 하려고 안한다 (<b>향포·점골 측 인터뷰한 주민들 주장</b>)</p> <p><b>II</b> 각 마을간 거리가 멀어서 거사원 마을회관에서 복지프로그램을 하려해도 가마울 향포·점골에서 주민분들이 이동하기가 힘들다.</p> <p><b>III</b> 귀농·귀촌하신 주민분들과 원주민간의 사이가 안좋다. (가마울과 거사원 측 주장으로 귀향하신분의 경우 별문제가 없는데, 처음 오신분들과 마찰이 있다. 특히 가마울 측이 그런 현상이 많다)</p> <p><b>IV</b> 거사원의 경우 마을회관이 오래되서 낡았고, 회관을 새로 지으려 해도 부지가 없어서 힘들다 (현부지는 해주오씨 종중땅임)</p> <p><b>V</b> 일부 대중교통수단 (시내버스)에 대한 불만이 있다.</p>		
마을발전방향 (숙원사업)	<p>가마울 거사원 향포·점골 모두 전반적으로 특별한 숙원사업을 가지고 있지 않다. 이장님만 거사원 마을에 땅을사서 큰 마을회관을 짓고 싶어하지만, 그 마저도 향포·점골 주민들이 반대하고 있는 상황이다.</p>		

<p>자연생태 · 경관자원</p>		
	<p>가마울 밤나무</p>	<p>가마울 도로주변의 은행나무</p>
		
	<p>가마울 쌀바위주변 자연경관</p>	<p>가마울 끝자락의 주미산</p>
		
	<p>향포 · 점골 밤나무</p>	<p>향포 · 점골 찾길 옆 은행나무</p>
		
	<p>성화산 (화은이라는 명칭의 유래)</p>	<p>성화산과 향포 · 점골 논, 은행나무, 밤나무</p>

역사문화  
자원



거사원 에서 본 해주오씨  
주산공파 재실



해주오씨 주산공파 시제



사헌부 특평을 지냈다는  
해주오씨 비



효자 오수혁 정려  
(공주시 향토문화유적 유형 제 16호)



효자 이기원 정려  
(공주시 향토문화유적 제 29호)











향포·점골 마을회관앞 효자비



가마울 김보약 할머니 공덕비  
(전재산을 가마울에 기부)



쌀바위전설로 유명한  
가마울 쌀바위

		
	<p>가마울 계단식 논</p>	<p>가마울 소 축사</p>
<p>농업생산 자원</p>		
	<p>거사원 비닐하우스 깻잎</p>	<p>거사원 개인이 경작하는 울금</p>
		
	<p>거사원 에서 본 경운기</p>	<p>향포 · 점골 에서 본 트랙터</p>
		
	<p>향포 · 점골 개인집에 작은 축사 (일부 불만도 있음)</p>	<p>향포 · 점골 에서 본 짚 더미</p>



가마울 마을회관



거사원 마을회관



향포 · 점골 마을회관



가마울 정자

사회적  
자원



거사원 정자








향포 · 점골 정자



향포점골 마을회관앞 운동기구



거사원 정자 옆 샘

		
	<p>가마울 산중턱의 찬샘</p>	<p>가마울 양봉</p>
<p>사회적 자원</p>		
	<p>거사원 마을회관 혈압측정기</p>	<p>향포 · 점골에서 본 장작더미</p>
		
	<p>효도마을</p>	